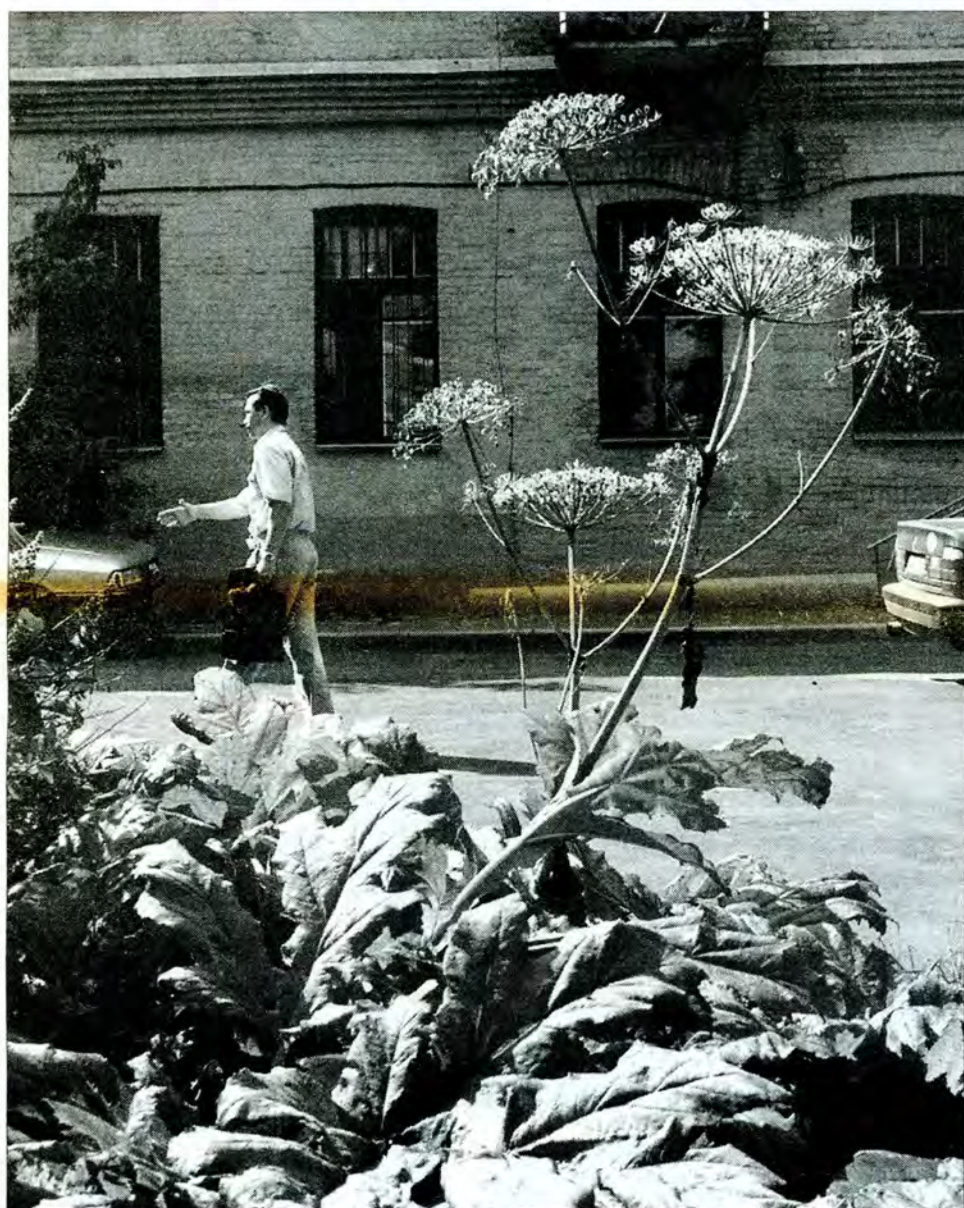
Интервью Владимира Гончарика 2
Как построить квартиру 10
Осенняя перекопка почвы 11
ТВ — программа 6-7

Беларускі Час
Выдаецца з кастрычніка 1989 г.
Кошт у розніцу — 150 рублёў
Мы расстаўляем усе кропкі над «і»
№74 (723) ФПБ: САЛІДАРНАСЦЬ ПРАЦА СПРАВЯДЛІВАСЦЬ 21 верасня 2001 г.

Превратится ли Беларусь в пустыню?


Фото IREX/Promedia

Наталья АРТЕМЧИК

В последнее время в Беларуси творится что-то странное: летом – то духота, как в пустыне, то льет, как в тропиках, зимой – слякоть, словно и не бывало никогда морозов. Кроме того, на глазах меняется флора и фауна страны. Поневоле начинаешь задумываться о том, что глобальное потепление вполне реально.

"Лет пятнадцать назад столичные ботаники начали замечать на минских деревьях новые формы веток: скопления мелких побегов и сучков, так называемые "пауки", — рассказывает старший научный сотрудник Института экспериментальной ботаники Дмитрий Третьяков. – Сучки выходят из одной точки, расположенной где-нибудь посередине толстой ветки, и, подобно лапкам паука, тянутся в разные стороны. Чаще всего они появляются на деревьях, расположенных вдоль оживленных улиц города, где велика загазованность. По словам Дмитрия Третьякова, ничего зловещего, кроме названия, в "пауках" нет. Некоторым деревьям кажутся даже красивее. Но, с другой стороны, нельзя не вспомнить, что точно так же ведут себя растения полупустынь, стремящиеся к выживанию любой ценой в неблагоприятной атмосфере.

Еще одним аргументом в пользу действительного потепления климата в нашей республике являются южные растения, появившиеся в последнее время в Беларуси и прекрасно здесь освоившиеся.

Например, пришелец с Кавказа борщевик Сосновского. Сегодня это растение, напоминающее морковку с огромным зонтиком, можно встретить по всей территории нашей республики. Эта трава достигает в высоту 3-4 метра и ведет себя очень агрессивно по отношению не только к местной флоре, но и к человеку: вызывает сильные аллергические заболевания, долго не заживающие ожоги. Последние проявляются очень интересно: сначала возникают небольшие пигментные пятна, которые потом под воздействием солнечной радиации превращаются в раны.

Из Америки пришел к нам эхинацистис шиповатый (небольшие колючие огурчики). Раньше он выращивался как декоративное растение, но затем натурализовался и одичал. Сегодня его можно встретить по долинам белорусских рек.

То же самое можно сказать об ирге колосистой, пришелице из Северной Америки, которая внедрилась в наши леса и пользуется огромной популярностью у населения благодаря своим вкусным съедобным ягодам.

Как объяснил Дмитрий Третьяков, пришельцы попадают к нам с зерном,, шерстью из Австралии, Америки. Конечно, не все они натурализуются, но в большинстве случаев все же приживаются.

Если говорить о фауне, то, по мнению директора Института зоологии Михаила Никифорова, изменение многих видов связано именно с глобальным потеплением. За последние 50 лет в нашей стране появилось 26 новых видов птиц, и большинство из них южные. Например, ходулочник, поручейник, белая цапля, кваква (ночная цапля). Совсем недавно у нас поселились представители средиземноморской фауны: кольчатая горлица и канареечный вьюрок. В городских парках теперь все чаще можно встретить еще одного южанина — сирийского дятла, который теперь вполне комфортно чувствует себя в Беларуси.

В то же время, по словам Михаила Никифорова, наблюдается сокращение северных видов. Например, тундровый вид — белая куропатка, который сохранялся у нас долгое время, но теперь сокращается из-за потепления белорусского климата: зимы стали более теплыми, даже снег выпадает не всегда, а куропатка все равно линяет, становясь абсолютно белой, а значит, легкой добычей для хищников.

Последнюю точку в вопросе потепления белорусского климата поставил директор Института исследования земельных ресурсов и экологии Владимир Логинов, который подтвердил, что в последние полторы сотни лет действительно наблюдается глобальное потепление, но оно составляет приблизительно около 0,5 градусов выше нормы. Если же допустить, что потепление климата будет продолжаться, то по модельным оценкам (а к ним надо относиться с определенной долей скептицизма) к концу нынешнего столетия в целом по всему земному шару оно составит 2-3 градуса, в Арктике теплеет быстрее — на 7-8 градусов в год. Если говорить о последствиях глобального потепления, то, по словам Владимира Логинова, для некоторых стран они могут быть весьма плачевными. Ведь факты говорят о том, что уровень мирового океана повышается сейчас со скоростью около 3 мм в год. Если посчитать, то через 100 лет это будет уже 30 см, через 200 лет — 60 и т.д. С повышением уровня мирового океана многие районы будут затоплены, а некоторые островные государства типа Мальдивских островов, где высота над уровнем океана порядка 1-1,5 метра, просто перестанут существовать.

Однако, как заверил меня Владимир Логинов, Беларусь вряд ли когда-нибудь превратится в пустыню или будет затоплена. Но последствия потепления отразятся на всех отраслях народного хозяйства, в частности, на сельском: климат нашей страны станет на 3 градуса теплее, и в соответствии с этим должны будут поменяться сельскохозяйственные технологии и культура земледелия в целом.

Последствия потепления климата

Дальнейшее потепление белорусского климата, несомненно, скажется практически на всех областях жизнедеятельности человека. Например, зимнее потепление позволит экономить топливные ресурсы нашей республики. Как рассказал директор Института исследования земельных ресурсов и экологии Владимир Логинов, начиная с 1988 года, наблюдалось девять теплых зим, что позволило сэкономить тонны мазута.

В сельском хозяйстве, скорее всего, повысится вероятность возникновения экстремальных климатических явлений вроде засух и наводнений, что приведет к значительным изменениям урожайности сельскохозяйственных культур, повреждению лесов, массовому размножению вредителей леса.

Кроме того, повышение температуры может расширить географические пределы распространения некоторых насекомых-вредителей.

Потепление потребует совершенно иного использования земель. Например, если в районе Минска климат станет теплее в среднем на один градус, то большие площади можно будет отводить под озимую пшеницу, кукурузу и овощные культуры.

Наверняка повлияет дальнейшее потепление белорусского климата на развитие спорта в нашей республике. Например, спортсмены, занимающиеся академической греблей, смогут больше времени проводить на воде, потому что реки практически не будут замерзать, и соответственно показывать более высокие спортивные результаты. Может быть, от потепления немного пострадают зимние виды спорта вроде хоккея, но для их развития построено столько ледовых дворцов, что волноваться об этом не стоит.

Можно предположить, что потепление климата скажется и на темпераменте белорусов. Может, станем в скором времени бойкие и горячие, как испанцы, к примеру. Хотя вряд ли.

Игорь БОЙКО

Владимир ГОНЧАРИК:

"Будем работать!"

Кто знает, чем бы закончился поединок между Владимиром Гончариком и Александром Лукашенко, если бы не было подмены бюллетеней и голоса избирателей считались честно. Но и так в любом нормальном государстве второе место на президентских выборах – результат, как минимум, заслуживающий уважения.

Жизнь продолжается. О делах минувших и будущих корреспондент "БЧ" беседует с председателем Федерации профсоюзов Белорусской Владимиром Гончариком.

— Владимир Иванович, почему нет победы?

— Было сделано почти все возможное. Но не сделано невозможное. Даже если бы мы идеально провели избирательную кампанию (а огрехов, надо сказать, все-таки хватало), результат, оглашенный Центризбиркомом, был бы тот же. Мы могли честно бороться пусть даже и в неравных условиях, но оказались не в состоянии противостоять массовой фальсификации.

Весь сценарий был прописан задолго до голосования. Когда он обсуждался, предлагалось "организовать" победу Лукашенко во втором туре. Но в конце концов в администрации остановились на том, что все нужно завершить 9 сентября.

Какими способами обеспечивался "нужный результат", хорошо известно. Людей в принудительном порядке сгоняли на досрочное голосование. Зачем? Ответ один: чтобы подменить их бюллетени. Мы знали, где хранились бюллетени, которые в ночь с субботы на воскресенье вбрасывались в урны для досрочного голосования вместо тех, которые опустили сами избиратели, и обнародовали эту информацию. Но власть все равно это сделала. Против лома нет приема.

Зачастую в протоколы избирательных комиссий без всякого подсчета голосов заносились результаты, запланированные "наверху". По Витебской области предварительные результаты были сообщены уже через час после закрытия участков. В то же время в Минске бюллетени обрабатывали почти всю ночь. Что, на Витебщине техническое обеспечение лучше, чем в столице?

Опросы, проведенные среди избирателей по нескольким участкам, показывали, что большинство из них голосовало за единого кандидата. А тамошние избирательные комиссии вчаглую сообщают: у Гончарика – 12 процентов. И независимое наблюдение оказалось не в состоянии противостоять фальсификациям. Люди, у которых украли голоса, отстаивать свои права не вышли. В результате спецоперация по удержанию власти, замаскированная под выборы, удалась.

— А почему разрыв между вами и Лукашенко столь неправдоподобно велик? Даже в Минске, где сторонника главы государства еще нужно потрудиться, чтобы найти...

— Если бы власть действовала тоньше, то написала бы другие цифры. К примеру, Лукашенко – 56,8%, Гончарик — 40,3%. И в этой ситуации мне бы не оставалось ничего, кроме как первым поздравить Александра Григорьевича. Но у них своя логика. Нужно "задавить" результатами выборов всех, кто подумал, что действующему руководителю страны в принципе может существовать альтернатива.

— Каков реальный расклад в обществе, по вашим ощущениям?

— Анализируя те многочисленные встречи, которые прошли во время предвыборной кампании, могу сказать, что молодежь Лукашенко потерял. Среднее поколение в городах в большинстве своем тоже. На селе — еще кое-как. А среди пенсионеров Лукашенко имеет устойчивую поддержку – процентов 70-80.

— Внутри ФПБ продолжаются дискуссии на тему, совместима ли профсоюзная деятельность с политической. Каков ваш взгляд на эту проблему?

— ФПБ всегда была настроена на конструктивное сотрудничество с властью. Но руководство страны избрало, на наш взгляд, ошибочный путь в экономике, ведущий к снижению жизненного уровня трудящихся. Любые попытки скорректировать его расценивались чуть ли не как вредительство. Тем не менее профсоюзы в такой ситуации молчать не могли. Прошлогодний съезд ФПБ постановил добиться изменения социально-экономического курса в интересах людей труда. Но как исполнить это решение, если власть не желает считаться ни с кем и ни с чем? Поэтому была подготовлена и утверждена пленумом ФПБ предвыборная платформа, в рамках которой я и действовал. Вот и скажите: это профсоюзная деятельность или политическая?

Кстати, в рамках этой избирательной кампании сделано многое для популяризации деятельности профсоюзов. В то же время принуждения к участию в ней не было. Часть профсоюзного актива помогала мне, некоторые работали на Лукашенко. Каждый свой выбор делал сам.

(Окончание на с.5)

Стой! Что везешь?

Елена ДУМАНСКАЯ

Накануне 10-летия образования белорусской таможенной службы в Могилеве вступил в действие первый и единственный не только в Беларуси, но и в СНГ таможенный тренировочный полигон.

Идея его создания появилась год назад, но осуществить задуманное по ряду причин удалось только сейчас. Слушатели учебного таможенного центра получили возможность тренироваться на настоящих объектах. К их услугам отслуживший свой срок самолет ЯК-40, железнодорожные вагоны, морской контейнер и различные автомобили. Словом, поиском контрабанды теперь можно заниматься не только теоретически, как это было ранее, но и практически.

В могилевском центре проходят обучение сотрудники таможен всех областей страны.

Ночные разбойники не дремлют

Около 90 голов крупного рогатого скота только в Добрушском районе Гомельской области вырезали в последнее время волки.

Возможно, это связано с увеличением популяции волков на отселенных после аварии на Чернобыльской АЭС территориях. А, как свидетельствуют специалисты, аппетиты у этих хищников большие: только одной особи требуется до тонны мяса в год.

Летние засады охотников в Добрушском районе дали небольшие результаты: была уничтожена лишь одна волчья семья.

...А теперь и барсук

К списку зарегистрированных в этом году на Гомельщине бешеных животных, среди которых 31 лиса, 19 собак, 10 котов, 8 коров, а также рысь, волк, куни-ца, енот, прибавился еще и барсук. Его жертвой стала гостья из России, приехавшая к родственникам в деревню Нагорная Гомельского района.

Как сообщили в отделе особо опасных инфекций областного Центра гигиены и эпидемиологии, это уже 73-й случай бешенства с начала нынешнего года.

Татьяна СОКОЛОВА

Заплати налоги – и живи спокойно

Ирина ЧЕРНЯВКА

Пьяный отморозок до полусмерти избил Евгения Белуша – спокойного солидного человека, одного из руководителей крупного гродненского предприятия. Суд заставил "хулигана" оплатить физические и моральные страдания потерпевшего. А потом налоговая инспекция обвинила Евгения Белуша в сокрытии доходов, полученных по суду, потому что его избили не на работе.

В апреле 1999 года, рано утром в понедельник, Евгений Белуш возвращался от друзей из Белостока. Первая электричка прибывала в Гродно около 9-и утра – Евгений Антонович как раз успевал на работу. Еще на польской территории к нему пристал наглый пьяный парень – однако со спокойным Белушем конфликта не получилось. Когда хам прицепился к женщине-польке, сидевшей рядом, Белуш стал его совестить. Тогда пьянчуга ушел, но в Брузгах, уже на территории Беларуси, вернулся и со словами "ты зачем за полячку вступался" начал доказывать свою правоту при помощи кулаков.

Список полученных Белушем увечий внушителен: черепно-мозговая травма, сотрясение головного мозга, перелом левой скуловой кости со смещением, перелом нижней челюсти справа, онемение левой части лица, ухудшение зрения, повреждение слухового нерва. Но уголовного дела пострадавший, посоветовавшись с женой, решил не возбуждать – здоровья этим не вернешь, а тюрьма парня не исправит. Материальный и моральный ущерб суд оценил в 400 тысяч рублей, которые преступник выплатил Белушу по частям к маю нынешнего года.

Декларацию о совокупном доходе за 2000 год Евгений Антонович подал 1 марта. В документе он указал свою зарплату и премию от профсоюза — 5 тысяч рублей, заплатил 300 рублей налога и со спокойной совестью жил дальше. О получаемых по суду средствах Белуш спросил у инспектора. Та заверила его, что эти деньги налогом не облагаются и декларировать их ни к чему. Однако в мае Белуш узнал, что он – укрыватель дохода и обязан заплатить штраф и пеню.

«Белуш писал в Республиканский налоговый комитет, и мы проводили доскональную проверку – эти деньги действительно облагаются налогом, — говорит начальник управления областной налоговой инспекции Элла Бойко. – Они бы не облагались, если бы свои травмы Белуш получил на производстве».

А по поводу того, что никто его об этом не предупредил, — инспектор и не обязан предупреждать, его дело принять декларацию. И судебные исполнители не обязаны были предупреждать. По нашему законодательству, гражданин должен сам читать законы и быть в курсе всех обстоятельств.

Белуш прошел все возможные инстанции. Любопытно, что в инспекциях всех уровней юристы не могли сходу ответить ему, действительно ли облагаются налогом полученные по суду деньги. После раздумий, чтения законов и совещаний с коллегами они сходились на том, что, пожалуй, нет. Однако решение областной налоговой остается в силе – Евгений Антонович скрыл доход. Он обязан уплатить 143,5 тысячи – налог, штраф и пеня. И еще в конце месяца его вызывает комиссия по административным правонарушениям, которая может оштрафовать на сумму от 10 до 50 минимальных зарплат.

"Вряд ли вы чем-то сможете мне помочь, — сказал корреспонденту "БЧ" Евгений Белуш. – Разве что подскажете хорошего врача". После того случая на границе здоровья у Евгения Антоновича нет, в нормальном состоянии его поддерживают только санатории и дорогие лекарства.

ФОТАФАКТ



16 верасня споўнілася два гады з моманту знікнення выконваючага абавязкі Старшыні Вярхоўнага Савета Беларусі Віктара Ганчара. Жонка Зінаіда спадзяецца ўсё ж даведацца пра лёс мужа...

Футболисты оказались "вне игры"

Двадцать шесть спортсменов отравились в столовой ОАО "Мостовдрев"

Ирина ЧЕРНЯВКА

После ужина учащиеся школы Олимпийского резерва попали в местную больницу с острой кишечной инфекцией. Четверо футболистов спортивного клуба "Неман", поужинавшие в той же столовой, с аналогичными симптомами были госпитализированы в Гомеле, куда команда приехала на соревнования.

Специалисты областного Центра гигиены и эпидемиологии установили, что причиной отравления стала зараженная сальмонеллой говядина, из которой спортсменам приготовили колбаски. Стало известно, что мясо не прошло лабораторного исследования. Правильное приготовление убило бы инфекцию, но, как предполагают областные санитары, колбаски были недожарены.

К счастью, состояние всех госпитализированных удовлетворительное. Столовая была закрыта на неделю для наведения порядка. За ЧП наказаны в административном порядке шесть человек.

НАВІНЫ

Второе рождение «генерал-полковника»

Ранее опальные чекисты начинают поход во власть

Сергей АНИСЬКО

Очередная кадровая чехарда в верхних эшелонах власти преподнесла некоторые сюрпризы. Но если большинство новоназначенных в рекомендациях не нуждается, то появившийся на посту первого заместителя главы президентской администрации Станислав Князев широкой публике известен мало.

Жизненная стезя Станислава Князева проходила, как и у большинства военных. Вначале учеба в военном училище, затем служба в войсках на командных должностях. Однако после знакомства с таинственным и кажущимся всемогущим "особистом" все круто изменилось. Последовала учеба в чекистской альма-матер и первая должность в ранге оперуполномоченного.

Как свидетельствуют те, кому приходилось служить с Князевым, он удивительно быстро проходил все кадровые ступени. Одни объясняют это его трудолюбием и умением наладить отношения с начальством, другие — влиятельными родственными связями в КГБ СССР. Тем не менее наличие последних не помогло Князеву избежать службы в Афганистане. Впрочем, после нее особиста ждал очередной карьерный взлет. За довольно "шустрый" срок он последовательно прошел должности заместителя начальника 2 сектора (прообраз информационно-аналитических служб Комитета), начальника этого подразделения, зам. начальника ОО КГБ общевойсковой армии Прикарпатского военного округа.

Примерно в 1989 году Князева перевели в Минск на должность заместителя начальника ОО КГБ по Белорусскому военному округу. Начальником белорусской военной контрразведки и обладателем вожделенных лампасов он стал незадолго до первых президентских выборов, во время которых активно поддержал кандидатуру Вячеслава Кебича. За это и поплатился.

После победы Александра Лукашенко Князев был уволен и лишен воинского звания генерал-майор. По мнению первого президента, оно было присвоено с нарушением законодательных норм. В последствии Князеву пришлось сотрудничать со службой безопасности "Торгового Дома "На Немиге", временами подрабатывать в коммерческих структурах, которые возглавляли такие же, как он, опальные чекисты. Однако и в этот период он не терял связи с бывшими высокопоставленными сотрудниками КГБ, внимательно отслеживал новые назначения, стараясь навести мосты.

Это принесло свои результаты. Вначале Князев возглавил Институт национальной безопасности (ИНБ), где вновь стал генералом. Затем перекочевал в Совет безопасности и, наконец, венец карьеры — администрация президента.

Возникает вполне логичный вопрос — как, образно говоря, ему удалось выбраться из грязи в князи? Некоторые источники считают, что путевку в новую жизнь ему дали Анатолий Тозик и Урал Латыпов. Они, как ранее работавшие преподавателями в ИНБ, помнили заместителя, потом начальника военной контрразведки с задатками теоретика, претендующего на роль государственного аналитика. Не исключено, что свою роль мог сыграть Владимир Коноплев. Возможно, новый взлет осуществлен не без помощи старых московских связей, сумевших пережить суверенное "лихолетье" в кабинетах ФСБ.

Как показывает практика, в верхних эшелонах власти недолюбливают кадровых "рысаков", тем более с чекистским прошлым. Поэтому выжить там Станиславу Никифоровичу будет еще труднее, чем "родиться второй раз".

Каму дастанецца «Крыштальны бусел»?

Тамара ЗАПОЛЬСКАЯ

Трэці нацыянальны фестываль беларускіх фільмаў пройдзе ў Брэсце з 22 па 26 верасня. Фестываль пачнецца паказам кінакарціны "Свежаніна з салютам" пачынаючага маладога рэжысёра Івана Паўлава, якая не ўвайшла ў конкурсную праграму. Будуць паказаны мастацкія, дакументальныя, навукова-папулярныя, анімацыйныя, тэлевізійныя і відэафільмы. За лепшае ўвасабленне нацыянальнай тэмы будзе ўручаны галоўны прыз — "Крыштальны бусел".

У Магілёве толькі што завяршыўся чацвёрты міжнародны фестываль анімацыйнага кіно "Анімаеўка — 2001". Айчынныя мультфільмы сталі пераможцамі ў чатырох намінацыях. Прыз глядацкіх сімпатый атрымаў мультфільм беларуса Аляксандра Ленкіна "Яма, танцы і чатыры струны". Работа рэжысёра студыі "Беларусьфільм" Ірыны Кадзюковай "Прытча пра Каляды" атрымала гран-пры.

Прэмія за пераклад Дантэ

Тамара ЗАПОЛЬСКАЯ

Нядаўна ў Фларэнцыйскім палацы ў Рыме беларускаму паэту Уладзіміру Скарынкіну ўручылі Нацыянальную прэмію Італіі за пераклад на беларускую мову шэдэўра сусветнай літаратуры «Боскай камедыі» Дантэ.

Уладзімір Скарынкін перакладаў яшчэ адзін твор вядомага італьянца — "Новае жыццё". Паэт марыць, каб гэтыя творы выйшлі адной кніжкай.

С обидой в душе, но с партбилетом в кармане

Татьяна СОКОЛОВА

Первый секретарь Гомельского обкома и член ЦК Партии коммунистов Белорусской Николай Пугачев так обиделся на то, что эта партия вошла в коалицию по выдвижению единого кандидата в президенты, что написал заявление в ЦК о выходе из его состава. Также он обратился к пленуму обкома с просьбой рассмотреть вопрос о своем переизбрании.

Его демарш был бы понятен, если бы лидер гомельских коммунистов вообще вышел из состава "обидевшей" его партии. Ан нет. Как заявил сам Николай Пугачев, несмотря ни на что, он остается в рядах ПКБ.

А потому его жест, скорее всего, объясняется намерением продемонстрировать власти свою лояльность, ведь главный коммунист Гомельщины — еще и главный хлебопек, возглавляющий объединение "Гомельхлебпром".

Что касается возможной отставки, то она вряд ли состоится, ведь должность первого секретаря - выборная. А товарищи по партии наверняка оценят благородное негодование своего лидера и проголосуют против его смены.

«Урожай» инфляции будет к концу осени

Сергей ЮРЬЕВ

В среднем на каждого гражданина Беларуси в августе приходилось около 35 млн. рублей наличных денег. Прирост рублевой денежной массы за июль составил 2,6%, и на 1 августа ее величина составила 936,8 млрд. рублей. При этом доля наличных денег в обороте на 1 августа составила 37% (примерно 346 млрд. рублей).

Следует сказать, что с начала нынешнего года рублевая масса увеличилась примерно на 40%, а потребительские цены в Беларуси — на 25,4%. Отставание темпов роста цен от темпов роста объема денег можно объяснить 2-3-х месячным лагом между этими процессами (видимо, «урожай» инфляции будет к концу осени) и административным сдерживанием цен.

ШУТКА НОМЕРА

Умер Леня Голубков (если кто забыл, главный персонаж рекламной кампании "МММ"). Бог ему говорит: "Выбирай, куда тебя определить – в ад или в рай?" Показывает последний. Там мрачные облака, ангелы сонные. В аду же балдеж, пьянки, девочки. Выбрал Леня преисподнюю. Через неделю Бог наведался в гости к Голубкову. А там черти жарят Леню на сковороде. Он увидел Всевышнего и взмолился: "Ну как же так? Ты же мне показывал вечный кайф..." "Ты что, купился? - услышал Голубков в ответ. - Это ж рекламный ролик!"

Бачыць Бог...

Генадзь БУРАЎКІН



Шчаслівы трыумфатар нядаўніх прэзідэнцкіх выбараў, выступаючы па гарачых слядах пераможнай для яго палітычнай кампаніі, у парыве нехаванай эйфарыі паклікаў у сведкі сваёй хмельнай радасці Бога. Ён так і заявіў: бачыць Бог, якімі (на ягоную думку — свабоднымі і сумленнымі) былі мінулыя выбары... Самае дзіўнае і бясспрэчнае, што, сам таго не жадаючы, ён сказаў калі не ўсю праўду, дык вялікую долю яе, бо дакладна бачыць, што рабілася ноччу 9 верасня ў надзейна зачыненых пакоях участковых камісій, мог толькі Усявышні. Ні спецыяльна падрыхтаваныя назіральнікі, ні настырныя журналісты практычна не былі дапушчаны да самага галоўнага, самага "небяспечнага" этапу выбараў, калі ўскрываліся скрынкі з бюлетэнямі, падлічваліся "за" і "супраць" і складаліся афіцыйныя пратаколы з вынікамі галасавання. Як было не ўспомніць прызнанне сацыёлага Валерыя Сурава ў апошнім ліпеньскім выпуску "Рэзананса": "Палітычнае махлярства — зусім звычайная рэч" і далей — цынічнае прафесійнае ўдакладненне: вынікі заказаць немагчыма, можна заказаць лічбы... Які быў заказ і хто на гэты раз яго рабіў, ведае, акрамя саміх "заказчыкаў", эдзін Бог, а вось тое, што ў выканаўцаў яго не ўсё ішло гладка, мы здагадаліся і самі па тым, як спалохана трэсліся чамусьці рукі ў "чэснай" тэлежурналісткі Людмілы Кавалёвай (зусім як у свой час у вядомых "гэкачэпістаў"), калі яна вяла свой чарговы рэпартаж з непрыступнага Цэнтрвыбаркама. Было ад чаго расхвалявацца нават і ёй: на маёй роднай Віцебшчыне ўсяго за тры з паловай гадзіны пасля завяршэння народнага волевыяўлення было падлічана амаль 99 працэнтаў галасоў (наўкпюдзь з інтэлектуальнага Мінска справіліся ўсяго з 16 працэнтамі). Такіх нечуваных тэмпаў, такога надзвычайнага спрыту не ўдавалася дасягаць і ў слаўтуых брэжнеўскія часы — ці то тады тэхнікі было менш, ці то кадры былі яшчэ недастаткова натрэніраваныя... Але, як кажуць, чаго ў свеце не бывае...

Нязломныя тутэйшыя энтузіясты і мудрыя замежныя спецыялісты тым не менш зафіксавалі на прасторах нашай роднай Беларусі даволі многа вялікіх і дробных парушэнняў міжнародных стандартаў дэмакратычных выбарчых працэдур. То скрынкі для датэрміновага галасавання апячатваліся дзіцячым пластэлінам і мелі дно, якое ледзь не само сабою вывальвалася, то звычайна бунтоўныя студэнты за дзень-два да 9 верасня пад кіраўніцтвам сваіх любімых дэканаў і камендантаў інтэрнатаў раптам натоўпам дружна рынуліся на выбарчыя ўчасткі, то спісы выбаршчыкаў у самы апошні момант пачалі скарачацца або павялічвацца, то замест пашпарту пры атрыманні бюлетэня стала законным прад'яўляць любое пасведчанне, то побач з урнамі, як з-пад зямлі, выраслі рашучыя хлопцы са стосам нейкіх папер у руках...

Я не кажу ўжо пра ўмовы агітацыі для кандыдатаў у прэзідэнты. Строга дэкляраваная ўсімі законамі роўнасць парушана была нахабна і дэманстратыўна з самага пачатку выбарчай кампаніі. Старшыня Цэнтрвыбаркама не пасаромелася нават публічна абвясціць на гэты конт: «Советская Белоруссия» — орган адміністрацыі прэзідэнта... І тое, што 99% яе плошчы прысвечана адлюстраванню дзейнасці дзеючага кіраўніка дзяржавы — гэта з'яўляецца нормай, а не з'яўляецца парушэннем закона". Вось так — ні больш ні менш, шчыра і адкрыта. І наогул прафесійны юрыст Лідзія Міхайлаўна не хавала сваіх сімпатый да аднаго з кандыдатаў — Аляксандра Рыгоравіча, называючы яго сваім любімым начальнікам і загадзя не сумняваючыся ў яго перамозе. Дзе-небудзь у Францыі ці Літве пасля такіх прызнанняў яе папрасілі б пакінуць пасаду, якая вымагае поўнай аб'ектыўнасці і непрадузятасці, а ў нас проста паблажліва пахіталі галавой: што ты, маўляў, возьмеш з гэтых жанчын — не ўмеюць хаваць сваю прыязнасць. Дык ці варта пасля гэтага здзіўляцца, што старшыня Цэнтрвыбаркама прызнавала атрыманыя ёю факты "праколаў" сваіх калег, але зусім не бачыла пры гэтым парушэнняў закону. Чаго не зробіць аслепленая пачуццём жанчына для свайго фаварыта!..

Аднак, як даўно і ўпарта верыць народ, ёсць усё ж вышэйшая справядлівасць — усё бачыць Бог. І ён бачыў, як мітусіліся перад выбарамі чыноўнікі, адну за адной кідалі падачкі згаладнелым падначаленым, дрыжалі за свае хай і не надта важнецкія, але ўсё ж мяккія крэслы, як праціналі іх жывёльны страх за ўласную будучыню. Ён бачыў, з якога высокага гнязда і з-пад чыйго шыкоўнага даху ўзляцеў, махаючы шырокімі газетнымі крыламі, бусел з бранірабанымі кіпцюрамі і шматком гарэлага сена ў дзюбе. Ён бачыў, як, паладзейску хаваючыся за розныя інструкцыі і цыркуляры, лезлі ў Інтэрнэтваласатыя рукі халуёў улады. Ён бачыў, як слабахарактарныя вясковыя настаўнік, забыўшыся раптоўна пра элементарныя правілы арыфметыкі, заносілі ў пратакол прадыктаваныя лічбы. Ён бачыў, як затурканы сельскі ўрач падказваў нямоглай бабульцы, дзе ставіць свой крыжык у бюлетэні. Ён бачыў, як дужыя дзецюкі ў форме цягнулі ў пастарунак зусім юных хлапцоў і дзяўчат за тое, што яны не хацелі маўчаць і затрабавалі ўлічыць і іхнюю волю...

Ён усё бачыў. Ён усё чуў. Ён усё запамятаў.

Але ж бачылі, чулі, разумелі ўсё і людзі. Хай пакуль што нямногія, хай пакуль што нясмелыя, хай пакуль што не ўсясільныя. Аднак яны ёсць. Яны ведаюць праўду, ведаюць, хто не даў ім сцвердзіць свае правы, выбраць свой шлях да лепшага жыцця. Яны абавязкова раскажуць аб усім сваім дзецям і ўнукам, раскрыюць нарэшце вочы аслепленым маной і страхам землякам, дачакаюцца разумення і падтрымкі цэлага свету. І тады яны паклічуць на справядлівы найвышэйшы суд фальсіфікатараў і хрыстапрадаўцаў, здраднікаў і злачынцаў, якія зусім не баяцца дзяржаўнага суду і не дужа баяцца суду людскога. Хай не забываюць кандыдаты ў дыктатары — ёсць Божы суд. І вяршыць яго будзе сам Бог, які сапраўды ўсё бачыць...

Операция «Президент на дороге»



Фото IREX/Promedia

Игорь СТАНКЕВИЧ

Службы безопасности разных стран стараются максимально оградить высших должностных лиц от всякого рода несчастных случаев. Их деятельность считается тем профессиональнее, чем меньше неудобств она доставляет простым гражданам. Больше всего трудностей у служб безопасности связано с охраной глав государств во время их передвижения по городам и населенным пунктам.

Появление кортежа **американского** президента всегда воспринимается с недовольством, поскольку на время его проезда сотрудники секретной службы США останавливают транспорт по маршруту движения президентского автомобиля. Кроме того, во время пребывания президента в недостаточно охраняемом месте (кинотеатр, стадион, ресторан), улица, на которой он находится, полностью закрывается для движения. Впрочем, появление президентского кортежа – редкость. Вертолетом президент пользуется чаще, чем автомобилем.

Кортеж **британского** премьер-министра состоит из двух автомобилей и четырех мотоциклов со специальными сигналами. Движение для кортежа специально не перекрывается. Во время пересечения перекрестков автомобили пропускают кортеж премьер-министра так же, как пропустили бы карету "скорой помощи". (Примерно то же происходит с кортежами первых лиц во **Франции, ФРГ** и **Италии**).

Сопровождение мотоциклистов предусмотрено только в тех случаях, когда премьер пользуется служебным автомобилем. Во время частных передвижений премьер-министра на своем автомобиле за ним следует лишь один автомобиль охраны. Улицы при приближении его автомобиля не перекрываются. Исключение составляет Даунинг-стрит, где расположена резиденция премьер-министра. Въезд на улицу допускается только по спецпропускам.

Французского президента во время поездок по городу сопровождают три мотоциклиста и один автомобиль охраны. Кортеж премьер-министра **Бельгии** состоит из двух автомобилей, один из которых – собственно лимузин премьера, а второй – дежурная полицейская машина, идущая перед ним. Специально для премьер-министра движение не останавливается. Исключение составляют только случаи, когда он сопровождает какого-нибудь иностранного гостя.

В **Беларуси** блокируются все магистрали, по которым пролегает основной маршрут кортежа главы государства, а также прилегающие к ним улицы и выезды со дворов. Все посторонние автомобили убирают с обочин. По возможности стараются перекрывать обе полосы движения, и если маршрут недлинный, например, Дрозды – резиденция, движение останавливается на всем пути следования кортежа.

Такая процедура обычно занимает минут 5-10. Но и она вызывает определенные неудобства у жителей Минска. За это время на главной и наиболее оживленной улице столицы – проспекте Скорины — выстраиваются шеренги автомобилей. Иногда количество машин в каждом ряду обеих полос доходит до десяти, а в час пик и того больше. Еще несколько минут после проезда кортежа уходит на то, чтобы движение снова восстановилось.

Число сотрудников ГАИ, призванных обеспечить безопасный проезд главы государства, колеблется в зависимости от маршрута. Так, на пути из Дроздов в резиденцию задействовано около полусотни сотрудников городской автоинспекции. На более длинные маршруты собственных сил городских гаишников зачастую не хватает. Тогда на помощь призываются дополнительные резервы из Минского района.

Кортеж президента традиционно состоит из четырех автомобилей. Спереди и сзади идут две машины подразделения "Стрела". В центре "шестисотый" президента и автомобиль службы безопасности. Траектория движения машины службы безопасности петляющая. Вероятно, прикрывая президентский "Мерседес", она то идет сзади, то заходит с боков. Такое петляние, кстати, создает дополнительную аварийную ситуацию на дороге. Метров в пятистах впереди кортежа следует машина ГАИ. Ходили слухи, что она снабжена мощным магнитом, который собирает на пути все металлические предметы якобы для того, чтобы президент не подорвался на подброшенной мине. В действительности же она проверяет, все ли улицы и выезды перекрыты.

Серьезные проблемы возникают у **московских** автомобилистов. Там также во время передвижения президентского кортежа полностью блокируется движение. Это вызывает массу нареканий. Причем не только со стороны простых водителей. Многие политики считают, что излишние меры безопасности бессмысленны и только усложняют жизнь простых граждан. "То, что происходит у нас, — это безобразие, — считает депутат Госдумы России Юрий Щекочихин. — Это не имеет никакого отношения к безопасности". По мнению другого российского депутата Юлия Рыбакова, должна быть сильная, но абсолютно незаметная система охраны президента, которая не мешает жить людям. Как считает депутат Госдумы Василий Шандыбин, "не надо ничего перекрывать. Все равны – что президент, что рядовой автолюбитель".

Картинка из жизни

Примерно год назад довелось стать свидетелем забавного случая. Понедельник, около 10 утра, проспект Скорины в районе универсама "Центральный". Все перекрыто в ожидании проезда Лукашенко. И тут какая-то древняя бабуся с клюкой, узрев, что проспект пуст, решила пойти не через подземный переход, а напрямую, поверху. Она дошла до середины, когда спохватившаяся милицейская машина отрезала ей дальнейший путь. Блюстители порядка в течение полутора минут пытались прогнать бабку с трассы государственного значения. Однако та пошла на принцип и, отмахиваясь посохом, уходить ни в какую не хотела. Тем временем приближался "Мерседес" Лукашенко. Милицейская машина вынуждена была отъехать с места, чтобы освободить ему путь. Но бабка это поняла по-своему. Она гордо, с полным осознанием одержанной победы продолжила свой путь через проспект. Лимузину Лукашенко ничего не оставалось, как притормозить и пропустить старушку, которая теперь уже с умышленной неторопливостью ковыляла перед блестящим "Мерседесом".

Нет телевидения — нет проблем

Уникальная система кабельного телевидения Гомельского стеклозавода «заморожена» на неопределенный срок

Татьяна СОКОЛОВА

В начале 90-х годов поселок Костюковка, входящий в Железнодорожный район Гомеля, что называется, утер нос областному центру: здесь была открыта своя студия телевидения, и о событиях поселковой жизни граждане могли узнавать не только из многотиражной газеты местного стеклозавода, но и по телевизору.

Позаботился о "картинке" сам стеклозавод, построив систему кабельного телевидения. Тогдашнее руководство (а генеральным директором был Павел Шипук) посчитало, что поселок Костюковка, вся жизнь которого связана со стеклозаводом, дававшим работу большей части его населения, строившим дома, развивавшим и содержавшим социальную инфраструктуру, — вполне может иметь и свою телестудию.

Но одно дело — стекло варить, а другое — в эфир выходить. И систему продали тем, кто хотел и мог ею заниматься — кооперативу "Сталинит". Под таким названием в 1993 году и пришло в Костюковку кабельное телевидение.

Говорят, что были эти передачи вполне на уровне, оперативно откликались на важные для жизни поселка события, не боялись критиковать недостатки, правдиво рассказывали о непростой ситуации на заводе.

Но пришли другие времена. После появления острых материалов к хозяину студии – кооперативу "Сталинит" — зачастили проверки на предмет выявления нарушений в финансовой деятельности. Каждая уходила, выписав штраф.

В конце концов "Сталинит" продал систему обратно предприятию, уже преобразованному в ОАО "Гомельстекло", примерно за 1 млрд. рублей. Было это в 1998 году.

Что заставило тогдашнее руководство завода приобрести столь дорогую игрушку, хотя раньше предприятие не смогло "потянуть" эфир? Сейчас ответа на этот вопрос не получить, поскольку трагически ушел из жизни генеральный директор Владимир Запольский. В любом случае с тех пор студия перестала работать, ее творческий коллектив остался не у дел.

В конце 2000 года сотрудники студии через заводскую газету "Гомельский стекловар" обратились с предложением возобновить вещание. Вскоре бывшего редактора студии Юрия Белова и ведущую телепрограмм Анну Хованскую пригласили на заседание исполнительной дирекции акционерного общества.

Дело, казалось, сдвинулось с места. Была достигнута договоренность о возобновлении работы телестудии, названа даже предварительная дата выхода в эфир, определена сумма, которую предполагалось выделить на первое время для этих целей.

Но затем наступила тишина. Попытавшись решить вопрос через главу Железнодорожного райисполкома Василия Матюка, Белов направил ему письмо с изложением ситуации, а копию — в администрацию президента, и получил два противоречащих друг другу ответа.

Так, заместитель председателя Гомельского горисполкома Валерий Зощук информировал, что по информации от ОАО "Гомельский стеклозавод", принято окончательное решение о возрождении студии кабельного телевидения.

А председатель Железнодорожного райисполкома Василий Матюк, наоборот, сообщил о нецелесообразности возобновления кабельного телевидения, поскольку существующая государственная сеть телерадиовещания позволяет "в полной мере осуществлять государственную программу информирования населения по ее основополагающим направлениям". Более того, он рекомендует правлению ОАО "Гомельстекло" дать принципиальную оценку причин закрытия и прекращения деятельности студии.

Основную же причину такого решения главы районной администрации Юрий Белов узнал в личной встрече с Матюком:

— Мне было заявлено: до президентских выборов никаких газет, никакого телевидения открывать не будем.

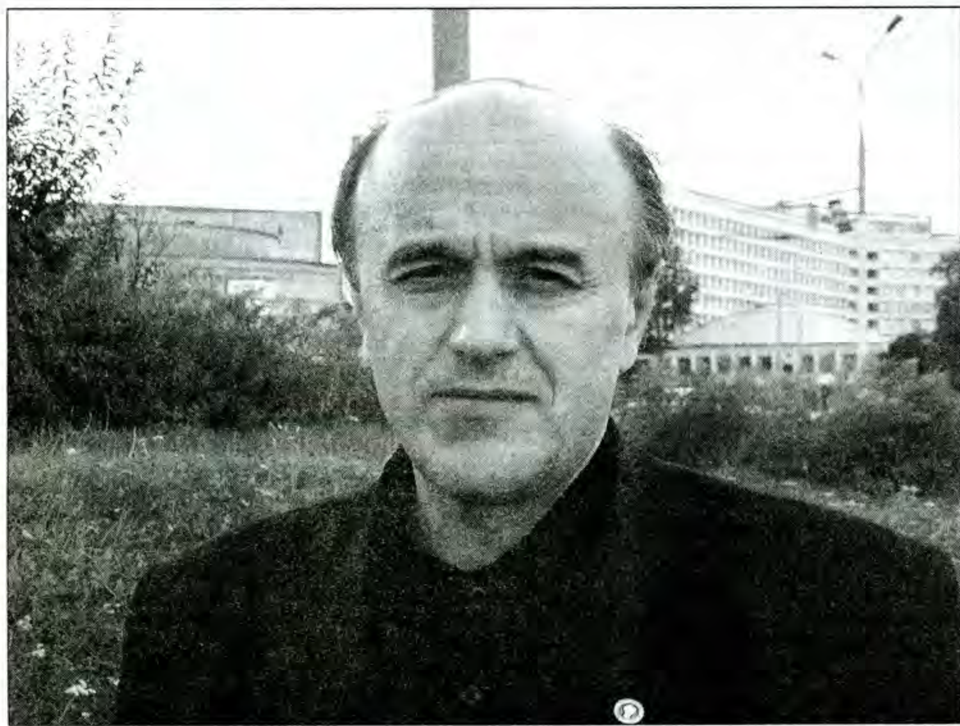
А чтобы уж точно "зарубить" идею о своем телевидении, стеклозавод (вероятно, не без "доброго" совета власти) безвозмездно передал систему телевидения коммунальным службам Костюковки. Щедрость завода могла бы вызвать умиление, если бы не два факта. Первый: еще в декабре прошлого года на эту систему телевидения нашелся покупатель, однако его предложение о продаже оставлено без внимания. И второй: КЖРЭУП "Костюковское", получившее бесплатно сети, не имеет права на создание студии и вещание по местным каналам телевидения, поскольку это не предусмотрено его уставом.

Зато власти могут быть спокойны: нет телевидения — нет проблем.

ПРАФСАЮЗЫ

Молотобоец Александр БУХВОСТОВ:

«Мой цвет свободы – черный»



Председатель Республиканского профсоюза работников автомобильного и сельскохозяйственного машиностроения, лидер Белорусской партии труда Александр Бухвостов – личность неординарная. Он всегда занимает активную позицию, отстаивая права рабочего человека и профсоюзов. При этом Бухвостов не любитель громких фраз и "рубательных" речей. Свою работу он делает спокойно и на высочайшем интеллектуальном уровне. Сегодня Александр БУХВОСТОВ – гость "БЧ".

— Александр Иванович, мне показалось, что Белорусское телевидение, которое не жалует объективностью профсоюзы, любит называть вас молотобойцем. Хотя мне, например, это определение понравилось, оно неплохо сочетается с вашей сущностью. Вы не знаете, откуда оно взялось?

— Не знаю, как им удалось догадаться... После школы я начинал именно молотобойцем в кузнице. Кузнец с маленьким молоточком, а я — с большим... Работа – не для слабых. А с другой стороны, я метал спортивный молот. Нас часто называли молотобойцами.

— Вам было мало нагрузки в кузнице?

— Нет, этим видом спорта я занялся во время учебы в институте.

— Небось осваивали премудрости ковочноштамповочного производства?

— Меня влекло к физике и электронике. Тогда в Минске самостоятельного радиотехнического вуза не было, и я поступил на соответствующий факультет политехнического.

— Каких успехов вы добились на спортивном поприще?

— В составе команды 1-й флотилии атомных подводных лодок стал чемпионом Северного флота по баскетболу, выполнив норматив кандидата в мастера спорта. А в метании молота звания мастера не добился, но результаты первого разряда превышал, был призером первенства Беларуси среди студентов.

— Знаю, что вы дружите со спортом по сей день.

— Да. В баскетбол стараюсь играть регулярно.

— У вас есть своя команда?

— Команда – видимо, громкое определение. Есть коллектив молодых и зрелых людей. Собирались мы не по профсоюзному признаку, хотя мой соратник по партийным и профсоюзным делам Геннадий Федынич также с удовольствием отдает свободное время баскетболу.

— Как вы относитесь к понятию "дружба"? Есть ли у вас друзья, например, со школьных лет?

— Друг – это не массовое явление, а, скорее, единичное. Мой самый большой друг – однокурсник по институту. Общаемся, помогаем друг другу. А знакомых, добрых знакомых, единомышленников очень много.

— На досуг много времени уходит?

— Практически весь день отдается работе. Раньше за счет сна удлинял сутки, хватало четырех часов отдыха. Теперь я так не могу.

— Александр Иванович, вы из тех людей, кто серьезно относится к книгам, в ваших статьях, выступлениях есть ссылки на философов, физиков, мудрецов. Страсть к чтению с годами не остывает?

— Жалею, что многого не прочел, хотя читал и читаю очень много. Только сейчас нахожу те книги, о которых мечтал в молодости. Например, из восточной философии. В ней, мне кажется, больше уделяется поиску истины.

— Каждый новый человек тоже похож на непрочитанную книгу. Есть ли такие личности, с которыми вам хотелось бы пообщаться, поспорить, образно говоря, до третьих петухов, и не один раз?

— Такие люди есть. Но все они далеко. Или в глубокой истории. Или вне досягаемости для меня. Это что касается поиска истины. А вообще, мне интересно общаться с каждым человеком.

— Как вы относитесь к кружке пива в доброй компании?

— Это не исключается. Все было. С кружкой и без кружки. С рюмкой и без рюмки. В неформальной обстановке легче сблизиться, перейти на понятный язык, без налета казенщины, официоза. Мне не составляет труда искать взаимопонимание в любой атмосфере. Другое дело, что я отрицательно отношусь к обильным возлияниям, когда общение перерастает в бессмысленное выяснение отношений.

Я сторонник трезвого образа жизни, приучен к ограничениям.

Пьянство – великое зло. Недопустимо причинять близким и окружающим неудобства и горести.

— Вы инженер-радиотехник, а телевизор в доме починить можете?

— Такой вопрос возникает не впервые. Моя специальность – автоматизация процессов управления, в том числе большими и сложными системами. В институте технической кибернетики я занимался автоматизацией профилактики человеко-машинных (эргатических) систем. Я хорошо представляю, как работает ЭВМ, телевизор, но лезть в них с отверткой не рискую, хотя на флоте находил и устранял неисправности в сложной аппаратуре.

— Принадлежите ли вы к неуемному племени дачников? Ищете ли новые сорта помидоров или роз? Не волнует ли вас, как выглядит загородный газон?

— Дача есть, в Боярах, правда, не моя. Мы там бываем. Я не люблю заниматься дачными проблемами. Приятно посидеть на природе, полюбоваться ее красотами. А на уход за грядками, газонами, розариями ушло бы много времени, это не в моем духе. У меня не было времени привыкнуть к даче. В субботу и воскресенье я обычно работаю над собственными статьями. Думать-то можно и среди грядок, а писать — лишь за столом.

— По душе ли вам такие виды отдыха, как пикник с шашлыком, ухой?

— Безусловно, это заманчивое дело. Но мне такие радости выпадают редко, когда надо угостить кого-то. То же самое и с театром. Я люблю сценическое искусство, но не хватает времени.

— У вас хватает силы воли устраивать разгрузочные дни, по-моему, по четвергам вы голодаете. Сложно истязать себя?

— Достаточно раз-другой преодолеть барьер, и можно управлять своими желаниями. Для меня это не проблема.

— Сейчас многие становятся автомобилистами. Вас не увлекло это поветрие?

— Машину я не водил и не вожу. В годы работы на "Гомсельмаше" профком распределял этот страшный дефицит – автомобили. Но меня соблазн не коснулся. Не было денег на ее покупку, конечно, можно было одолжить. Но что сказали бы рабочие?

— В одном из интервью вы сказали, что черный цвет – это цвет свободы. Откуда такое убеждение? Вас редко увидишь в одежде не черного цвета.

— Видимо, это пошло от лионских ткачей, которые в 1830 году воевали за свои права под черными флагами. Я убежден, что черный цвет – цвет свободы. У него оттенок траура, но ведь действительно есть причина для грусти: свобода — все еще недосягаемый идеал.

Беседовал Андрей ВАСИЛЕВИЧ

Будем работать!

(Окончание. Начало на с.2)

— Как дальше будут складываться отношения между профсоюзами и властями?

— Никто не против совместного решения конкретных вопросов на благо общества. Но непременным условием сотрудничества является стремление к нему обеих сторон. Профсоюзы настроены на нормальную работу. Какой путь изберет власть – взаимодействие или конфронтацию – станет ясно очень скоро. Надеюсь, что она предпочтет социальное партнерство и диалог. В любом случае, мы продолжим делать свое дело. Стать на колени и ничего не делать – это не выход. Такие профсоюзы людям не нужны.

— Сейчас серьезные сложности создает неперечисление членских взносов на счета профсоюзов. Как вы предполагаете с этим бороться?

— Те, кто считает, что эта проблема лежит исключительно в политической плоскости, сильно заблуждаются. Она дала о себе знать задолго до моего участия в выборах. Кроме того, взносы не перечисляются даже тем профсоюзным структурам, которые демонстрируют верноподданическое отношение к власти. К сожалению, первопричина кроется в крайне тяжелом экономическом положении большинства предприятий.

Нам придется на всех уровнях разъяснять, что эти деньги идут не на личные нужды "верхушки ФПБ", как это утверждалось государственными СМИ (результаты многочисленных проверок, проведенных самыми разными контролирующими инстанциями, полностью опровергают эти инсинуации). Средства расходуются на материальную помощь рядовым членам профсоюзов, на содержание спортивных школ, на оздоровление трудящихся. Это общий интерес, который не должен быть чужд и властям, и администрации предприятий.

Особо отмечу еще один важный момент. Тяжелые времена бывали и раньше. Сколько уже было попыток поставить под контроль профсоюзы, но мы сохранили свою независимость. И сейчас с нами будут считаться, если мы продемонстрируем единство. Тогда и взносы пойдут.

— Каковы ваши прогнозы на ближайшее будущее?

— Не люблю гадать на кофейной гуще. Поэтому ограничусь тем, что посоветую всем не спешить с выводами. Ситуация будет довольно стремительно меняться.

ОБРАЩЕНИЕ
к членам Белорусского профсоюза авиаработников

Уважаемые председатели профсоюзных комитетов, члены профкомов, профгрупорги и профсоюзные активисты, друзья!

Весь мир стал свидетелем ужасающей акции международного терроризма, направленной против мирного населения городов США, подлого физического уничтожения тысяч беззащитных людей. Мы и наши дети стали свидетелями преступления, которое может повлечь за собой непредсказуемые последствия. Выражая глубокие соболезнования семьям погибших и пострадавших, мы должны помнить о собственном долге и жителях нашей страны.

Профсоюзная организация отрасли объединяет многих специалистов, ответственных за безопасность пассажиров и экипажей воздушных судов. Особенности нашей работы, связанной с эксплуатацией, ремонтом и испытанием авиационной техники, работой с пассажирами в аэропортах и агентствах, на обслуживающих терминалах и постах ГСМ требуют от нас осознанной ответственности, четкого выполнения должностных обязанностей, внимания, аккуратности на рабочих местах.

В данной ситуации предвзятое отношение к воздушному транспорту, как потенциальной угрозе для жителей городов, не может иметь место, как не могут иметь место и непродуманно жесткие меры, носящие *характер расправы над неугодными работниками.* Мы должны сохранить грамотных и компетентных специалистов, а произошедшее должно укрепить наши позиции там, где в этом есть реальная необходимость: должное техническое обеспечение досмотровых служб, уровень взаимодействия технических служб и служб безопасности, обеспечение возможности связи пассажиров с компетентными службами, должный уровень информации пассажиров о мерах безопасности и многое другое.

Призываю всех авиаработников данным обращением сохранять бдительность и компетентность, укреплять исполнительскую дисциплину на каждом рабочем месте, понимать роль случайного фактора в нашей работе. За каждой упущенной из внимания ниточкой мелочей и небрежностей может тянуться цепь преступных деяний, уносящих человеческие жизни.

Уважаемые коллеги, обращаясь к Вам, хотелось бы надеяться на практическое применение в работе Вашего большого опыта, на взвешенность и спокойствие при исполнении Вашего долга на чуткое и внимательное отношение к пассажирам воздушных судов, ко всем пользующимся авиатранспортными услугами гражданской авиации Республики Беларусь.

С пожеланиями взаимопонимания и солидарности,

Е.В.БУРАК,
председатель Республиканского комитета Белорусского профсоюза авиаработников

ТЭЛЕБАЧАННЕ

Понедельник, 24 сентября

БТ

6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.10 Новости.
9.10 Резонанс.
10.00 «Морская полиция».
10.45 Телебарометр. Прогноз погоды.
11.05 «Человек моря».
12.15 Время местное. Репортажи из провинции.
12.40 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «Не в шляпе счастье».
13.00 Мелодрама «Очи черные» (Италия).
15.20 Детективный сериал «Жоли Леско» (Франция). 3-я серия.
17.00 «Морская полиция».
17.50 Фильмы братьев Люмьер
18.20 Зона Икс.
18.35 Худ.фильм «Баловень судьбы»
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 «Человек моря».
22.35 Стадион.
23.00 Планета «АРТ».
23.30 Спортивная гимнастика. Открытый Кубок Беларуси. Многоборье. Мужчины. Финал.

ОРТ

8.00, 11.00, 17.00 Новости.
8.15 «Земля любви». Телесериал.
9.20 Спортивная драма «Мировой парень»
10.50 «Библиомания».
14.55 Мелодраматический телесериал «Цыган» . 1-я серия.
16.00 «Большая стирка».
17.25 «С легким паром!».
18.00 «Земля любви». Телесериал.
19.00 «Жди меня».
20.00 «Время».
20.30 Сериал «Пятый угол».
21.40 «Независимое расследование».
22.30 «Время».
23.05 «На футболе».
23.35 «16-й отдел». Телесериал.

РТР

8.00, 10.00, 19.00 «Вести».
8.15 Комедия «Дети понедельника»
10.30 «Фитиль». Киножурнал.
10.55 «Маросейка, 12» (2001). Телесериал. «Прощай, полицейский».
16.00 «Вести + Подробности».
16.30 «Экспертиза РТР».
17.00 «Возвращение в Эдем»
18.00 «Премьера». «Воровка». Телесериал.
19.35 «Местное время». «Вести-Москва».
19.55 «Вечерний сеанс». «Номинант премии «Оскар». Комедия «Неспящий в Сиэтле»
22.00 «Вести + Подробности».
22.30 «Местное время». «Вести-Москва».
22.45 «Спорт за неделю».
23.45 «Последний сеанс». Криминальная драма «Тайна фермы Мессе»

КУЛЬТУРА

7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 17.30, 23.00 «Новости культуры».
7.30 Героико-приключенческий фильм «Смелые люди»
9.00 Концерт детского хора «Весна» под управлением А.Пономарева.
9.40 «Нобелевские лауреаты». Иван Бунин.
10.20 «Сферы».
11.00 «Золотой век русской живописи».
11.45 А.Родин. «Каинова печать». Моноспектакль. Исполняет И.Ясулович.
12.25 «Приключения Волшебного глобуса, или Проделки ведьмы». Мультфильм.
13.30 «Вместе с Фафалей».
13.45 Эдвард Григ. Концерт для фортепиано с оркестром.
14.15 «Архитектурная галерея».
14.30 «Осенние портреты» — актриса Лариса Лужина.
15.00 Новости.
15.10 «Кино — детям». Фантастико-приключенческий сериал «Магические приключения» 1-я серия.
15.35 «Нобелевские лауреаты». Иван Бунин.
16.15 «Ноу-хау». Тележурнал.
16.30 «Мир авиации». Тележурнал.
17.00 «Сверхнаука». «Космические бури».
17.50 Авторская программа Михаила Пиотровского из цикла «Мой Эрмитаж».
18.15 А.Н.Островский. «На всякого мудреца довольно простоты».Часть 1-я.
19.35 «Спокойной ночи, малыши!».
19.50 А.Н.Островский. «На всякого мудреца довольно простоты». Спектакль. Часть 2-я.
21.30 Короткометражная драма «Вооруженный отпор»
Короткометражная драма «Песнь песней»
22.30 «От киноавангарда к видеоарту».
23.20 Программа передач.

НТВ

5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.05 Сегодня.
5.15, 6.20, 7.50, 13.25, 17.40 Криминал.
5.20, 7.15 Впрок.
5.35, 6.40, 13.40 Афиша.
5.45, 7.25 Наши любимые животные.
5.50, 6.50 Большие деньги.
6.35, 7.40 Карданный вал.
8.20 Служба спасения.
9.25 Намедни.
10.40 Куклы.
11.25 Фильм «Братья Рико». 1-я серия.
13.50 Ток-шоу «Просто Марина».
15.30 Сериал «Салон красоты».
18.35 Герой дня.
18.55 Сериал «Дальнобойщики».
20.00 Алчность.
21.55 Сериал «Скорая помощь».
23.30 Гордон.

СТВ

6.00 «Икс-мен». Мультсериал.
6.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
7.00 «Таинственные рыцари Тир На Ног». Сериал.
7.30 «Мурашки». Сериал.
8.00 Информационная программа «168 часов Минска».
8.50 «Виртуальный мир».
9.00 Комедия «Зануда и киллер».
11.05 Музыка на СТВ.
11.30 «Случайный свидетель».
12.00 Новости СТВ.
12.15 «Дискавери» на СТВ.
12.45 «Поэт в России больше, чем поэт».
14.00 «Секретные материалы». Сериал.
15.00 Новости СТВ.
15.15 Кулинарные рецепты от ресторана «Лесной».
15.30 «Мурашки». Сериал.
16.00 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
16.30 «Икс-мен». Мультсериал.
17.00 «Чертенок». Теленовелла.
18.00 Новости СТВ.
18.15 Международные спортивные новости на СТВ.
18.30 «Случайный свидетель».
19.00 Информационно-аналитическая программа «Тема дня».
19.15 «Вечарніца».
19.30 Боевик «Пещерные врата».
21.40 «Next». Сериал.
23.00 «Новости СТВ-24 часа».
23.30 «Виртуальный мир».
23.45 Футбольный курьер.
0.10 Музыкально-развлекательная программа «Ночной разговор с Алексеем Лушниковым».

ТВ-6 МОСКВА

5.45, 14.25, 17.40, 0.10 Дорожный патруль.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
6.10, 6.40, 7.10, 7.35 День за днем.
7.50 Назло.
8.25 Итоги.
9.30 «Все в сад!».
10.25 Комедия «Один из тринадцати».
12.20 Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
13.20 Сериал «Женщина с характером».
14.35 Телемагазин в Минске.
14.50 100 чудес света. «Большие панды: последнее убежище».
16.35, 18.45 Сериал «Бандитский Петербург».
20.35 Тушите свет.
20.45 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
22.00 Грани.
22.40 Чемпионат России по хоккею с шайбой. Спартак — Салават Юлаев.

Вторник, 25 сентября

БТ

6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.55 Новости.
9.15 «Морская полиция». Сериал (Австралия).
10.00 Арсенал. Программа об армии.
10.25 Стадион.
11.00 «Человек моря».
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.00 Приключенческий фильм «Секретный фарватер» 1-я серия.
14.05 Док.сериал «Сокровища мировой культуры»
15.15 «Приятного аппетита, дети!» Док. сериал для детей
15.30 «Все на орбиту!» Познавательный сериал для детей
15.40 «Маленькие Эйнштейны».
16.05 «Пять чудес».
16.15 «5х5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Морская полиция».
18.20 Зона Икс.
18.30 «Мое начало». Видеофильм (БТ).
18.55 Психологическая драма «Центральный вокзал»
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 «Человек моря».
22.30 Спорт-курьер.
22.40 Ток-шоу «Дела житейские».
23.15 Спортивная гимнастика. Открытый Кубок Беларуси. Мужчины. Женщины. Финалы.

ОРТ

8.00, 11.00, 17.00 Новости.
8.15 «Земля любви». Телесериал.
9.15 Героико-приключенческий фильм «Мерседес» уходит от погони»
10.45 «Ералаш». Детский юмористический киножурнал.
10.50 «Библиомания».
14.55 «Цыган». Телесериал.
16.00 «Большая стирка».
17.25 «Русский экстрим».
18.00 «Земля любви». Телесериал.
19.00 «Премьера». «Слабое звено».
20.00 «Время».
20.30 «Пятый угол». Телесериал.
21.40 «Премьера». «Лубянка». Телесериал. Фильм 1-й. «Охота на лиса».
22.30 «Время».
23.05 «Цивилизация».
23.40 Лирическая комедия «Мужчина для молодой женщины»

РТР

8.00, 10.00, 19.00 «Вести».
8.15 «Моя семья».
9.10 «Диалоги о животных».
10.30 «Санта-Барбара»
16.00 «Вести + Подробности».
16.30 «Экспертиза РТР».
17.00 «Возвращение в Эдем»
18.00 «Премьера». «Воровка». Телесериал.
19.35 «Местное время». «Вести-Москва».
19.55 «Вечерний сеанс». «Премьера». Драма «Доктор Т и его женщины»
22.00 «Вести + Подробности».
22.30 «Местное время». «Вести-Москва».
22.45 «Последний сеанс». «Премьера». Комедия «Трое в дороге»
0.35 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА

7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 15.30, 17.30, 23.00 «Новости культуры».
7.30 Мелодрама «Весенняя соната»
8.30 «Время, которое всегда с нами». Док.фильм.
9.10 «Золотой пьедестал».
9.35 Программа «Остров невезения» из цикла «Дом актера» представляет традиционный фестиваль актерской песни имени Андрея Миронова.
10.15 «Ольга Сергеевна». Телесериал. «Спустя два года».
11.45 Историческая романтическая драма «Мальчуган»
13.30 «Вместе с Фафалей».
13.45 Программа из цикла «Дело житейское».
14.10 «Власть факта».
14.30 В цикле «Сценограмма» — программа «Шут Балакирев».
15.00 Новости.
15.10 «Кино — детям». «Магические приключения»
15.35 «Документальный экран». Передача «Свой среди чужих или?..».
16.30 «Российский курьер». Ейск.
17.00 «Сверхнаука». «Планета-океан».
17.40 «Дворцовые тайны». «Дворец Нарышкиных-Шуваловых».
18.10 «К 95-летию Дмитрия Шостаковича».
19.20 «Портреты в камне». «Колосс на Воробьевых горах». Фильм 1-й.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 «Цитаты из жизни». Академик РАН кардиохирург А.Голиков.
20.40 Мелодрама «Сеньора Кинтанар» 1-я серия.
22.30 Программа «Литература и Даниэль Ольбрыхский»
23.20 Программа передач.

НТВ

5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.05 Сегодня.
5.15, 6.20, 13.25, 17.40 Криминал.
5.20, 7.15 Впрок.
5.35, 6.40, 13.40 Афиша.
5.45, 7.25 Наши любимые животные.
5.50, 6.50 Большие деньги.
6.35, 7.40 Карданный вал.
7.50 Сериал «Дальнобойщики».
9.25 «Большой секрет для маленькой компании».
10.25 Путешествия натуралиста.
11.25 Фильм «Братья Рико». 2-я серия.
13.50 Ток-шоу «Просто Марина».
15.30 Сериал «Салон красоты».
16.40, 21.55 Сериал «Скорая помощь».
18.50 Футбол. Лига чемпионов. «Спартак» (Москва) — «Бавария» (Мюнхен).
23.25 Гордон.
0.15 Дневник Лиги чемпионов.
1.00 Футбол. Лига чемпионов. «Депортиво» (Испания) — «Манчестер Юнайтед» (Англия).

СТВ

6.00 «Икс-мен». Мультсериал.
6.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
7.00 «Таинственные рыцари Тир На Ног». Сериал.
7.30 «Мурашки». Сериал.
8.00 Международные спортивные новости на СТВ.
8.15 Новости СНГ.
8.30 «Автопанорама».
8.45 «Киноафиша Минска».
8.50 «Виртуальный мир».
9.00 Боевик «Пещерные врата».
11.10 «1/52».
11.30 «Случайный свидетель».
12.00 Новости СТВ.
12.15 «Перекресток». Музыкально-развлекательная программа.
12.45 Программа «Ночные беседы Сталина» из цикла «Тайны Старой площади».
13.55 «Next». Сериал.
15.00 Новости СТВ.
15.15 Кулинарные рецепты от ресторана «Лесной».
15.30 «Мурашки». Сериал.
16.00 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
16.30 «Икс-мен». Мультсериал.
17.00 «Чертенок». Теленовелла.
18.00 Новости СТВ.
18.15 Международные спортивные новости на СТВ.
18.30 «Кто я...».
18.45 «Автопанорама».
19.00 Информационно-аналитическая программа «Тема дня».
19.15 «Вечарніца».
19.30 Драма «Партия в шахматы».
21.50 «Next». Сериал.
23.00 Новости «СТВ-24 часа».
23.30 «Виртуальный мир».
23.45 Драма «Король бильярда».
2.20 Музыкально-развлекательная программа «Ночной разговор с Алексеем Лушниковым».

ТВ-6 МОСКВА

5.45, 14.25, 17.40, 23.45 Дорожный патруль.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
6.10, 6.40, 7.10 День за днем.
7.50 Назло.
8.25 «Вы — очевидец».
9.20 «Один день».
10.25 Фильм «Чингачгук, Большой Змей».
12.05 Телемагазин в Минске.
12.20 Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
13.20 Сериал «Женщина с характером».
14.35 Телемагазин в Минске.
14.50 100 чудес света. «Великий перелет».
16.35, 18.45 Сериал «Бандитский Петербург».
20.30 Тушите свет.
20.45 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
22.00 Грани.
22.40 Фильм «Олег Иванович и другие». 1-я серия.

Среда, 26 сентября

БТ

6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.40 Новости.
9.15 «Морская полиция».
10.00 Здоровье. Тележурнал.
10.25 Сад мечты. Передача для дачников.
11.00 «Человек моря».
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.00 «Секретный фарватер». Худ.фильм. 2-я серия.
14.05 Док.сериал «Сокровища мировой культуры»
15.15 «Приятного аппетита, дети!» Док.сериал для детей
15.30 «Все на орбиту!» Познавательный сериал для детей
15.40 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей
16.05 «Пять чудес».
16.15 «5х5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Морская полиция».
18.20 Зона Икс.
18.30 Союзное вече.
18.50 Фильмы братьев Люмьер
19.00 «Осведомитель». Худ.-фильм
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 «Человек моря».
22.35 Спорт-курьер.
22.45 Криминальное досье.
23.10 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.

ОРТ

8.00, 11.00, 17.00 Новости.
8.15 «Земля любви». Телесериал.
9.15 «Пятый угол». Телесериал. 1-я серия.
10.20 «Русский экстрим».
10.50 «Библиомания».
14.55 «Цыган». Телесериал.
16.00 «Большая стирка».
17.25 «Смехопанорама».
18.00 «Земля любви». Телесериал.
19.00 «Кто хочет стать миллионером?». Телеигра.
20.00 «Время».
20.30 «Пятый угол». Телесериал.
21.40 «Как это было». «Захват заложников в г.Орджоникидзе. 1988 год».
22.30 «Время».
23.05 «Формула власти». Президент Азербайджана Гейдар Алиев.
23.40 Фильм «Новые Робинзоны».

РТР

8.00, 10.00, 19.00 «Вести».
8.15 «Моя семья».
9.10 «Диалоги о животных».
10.30 «Санта-Барбара»
16.00 «Вести + Подробности».
16.30 «Экспертиза РТР».
17.00 «Возвращение в Эдем»
18.00 «Премьера». «Воровка». Телесериал.
19.35 «Местное время». «Вести-Москва».
19.55 «Вечерний сеанс». «Премьера». Психологический триллер «Щепка»
22.00 «Вести + Подробности».
22.30 «Местное время». «Вести-Москва».
22.45 «Золотая маска-2001». Церемония вручения Национальной театральной премии.
0.35 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА

7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 17.30, 23.00 «Новости культуры».
7.30 Мелодрама «Летняя соната» 1-я серия.
8.25 «Играет «Терем-квартет».
9.05 «Наобум». Ток-шоу.
9.30 Док.фильм «Хакеры наступают»
10.20 «Ольга Сергеевна». Телесериал. «И опять на пороге».
11.45 Программа «Друзья и... друзья Федора Чеханкова».
12.50 «Два билета в Индию». «Вовка в тридевятом царстве». Мультфильмы.
13.30 «Вместе с Фафалей».
13.45 «Московские тайны». «Петровский путевой дворец».
14.15 «Чем живет Россия?».
14.30 «Блистательный Санкт-Петербург». «Белые ночи».
15.00 Новости.
15.10 «Кино — детям». «Магические приключения»
15.35 «Хакеры наступают» (Англия). Док.фильм.
16.30 «Машины времени». «Поезд-молния».
17.00 «Сверхнаука». «Сверхполицейский».
17.50 «Кто мы?» «Россия на Кавказе». Передача 2-я.
18.15 «Маргерит Волан» (Канада). Телесериал.
19.00 «Арабески».
19.15 «Портреты в камне». «Колосс на Воробьевых горах». Фильм 2-й.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Программа «Острова»
20.40 «Сеньора Кинтанар». Худ.фильм. Часть 2-я.
22.30 Программа А.Варгафтика «Вольфганг Амадей Моцарт и его реквием» из цикла «Партитуры не горят».
23.20 Программа передач.

НТВ

5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
5.15, 6.20, 13.25, 17.40 Криминал.
5.20, 7.15 Впрок.
5.35, 6.40, 13.40 Афиша.
5.45, 7.25 Наши любимые животные.
5.50, 6.50 Большие деньги.
6.35, 7.40 Карданный вал.
7.50 Очная ставка.
8.20 Дневник Лиги чемпионов.
9.25 «Продолжение следует...» с Юлией Меньшовой.
10.30 «Среда».
11.20 Фильм «Где ты был, Одиссей?». 1-я серия.
13.50 Ток-шоу «Просто Марина».
15.30 Сериал «Салон красоты».
16.40 Сериал «Скорая помощь».
18.35 Герой дня.
18.55 Сериал «Дальнобойщики».
20.00 Алчность.
21.35 Футбол. Лига чемпионов. «Рома» (Италия) — «Локомотив» (Москва).
23.50 Гордон.
0.35 Дневник Лиги чемпионов.
1.20 Футбол. Лига чемпионов. «Ливерпуль» (Англия) — «Динамо» (Киев).

СТВ

6.00 «Икс-мен». Мультсериал.
6.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
7.00 «Таинственные рыцари Тир На Ног». Сериал.
7.30 «Мурашки». Сериал.
8.00 Международные спортивные новости на СТВ.
8.15 Новости СНГ.
8.40 «Киноафиша Минска».
8.50 «Виртуальный мир».
9.00 Драма «Партия в шахматы».
11.30 «Случайный свидетель».
12.00 Новости СТВ.
12.15 «Дискавери» на СТВ.
12.45 Программа «Восемь девок один я».
13.55 «Next». Сериал.
15.00 Новости СТВ.
15.15 Кулинарные рецепты от ресторана «Лесной».
15.30 «Мурашки». Сериал.
16.00 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
16.30 «Икс-мен». Мультсериал.
17.00 «Чертенок». Теленовелла.
18.00 Новости СТВ.
18.15 Международные спортивные новости на СТВ.
18.30 «Случайный свидетель».
19.00 Информационно-аналитическая программа «Тема дня».
19.15 «Вечарніца».
19.30 Боевик «Огненные братья».
21.35 «Next». Сериал.
23.00 Новости «СТВ-24 часа».
23.30 «Виртуальный мир».
23.45 Мелодрама «Маленькая принцесса».
1.40 Музыкально-развлекательная программа «Ночной разговор с Алексеем Лушниковым».

ТВ-6 МОСКВА

5.45, 14.25, 17.40, 23.45 Дорожный патруль.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
6.10, 6.40, 7.10 День за днем.
7.40 Тушите свет.
7.50 Назло.
8.30 Дачники.
9.00 Телемагазин в Минске.
9.20 «Просто звери».
10.25 Фильм «Анатомия любви».
12.05, 14.35 Телемагазин в Минске.
12.20 Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
13.20 Сериал «Женщина с характером».
14.50 100 чудес света. «Бродяги океана».
16.35 Сериал «Бандитский Петербург».
18.55 Фильм «Женщина русского лейтенанта».
20.30 Тушите свет.
20.45 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
22.00 Грани.
22.40 Фильм «Олег Иванович и другие». 2-я серия.

Четверг, 27 сентября

БТ

6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.10 Новости.
9.15 «Морская полиция».
10.00 «Пой, душа!» Международный фестиваль народного творчества «Звенят цимбалы и гармонь».
10.25 Судьба человека. Ирина Виолентий.
10.50 Слово Митрополита Филарета на праздник Воздвижения Креста Господня.
11.00 «Человек моря».
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.00 «Секретный фарватер». Худ.фильм. 3-я серия.
14.10 Док.сериал «Сокровища мировой культуры»
15.15 «Приятного аппетита, дети!» Док.сериал для детей
15.30 «Все на орбиту!» Познавательный сериал для детей
15.40 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей
16.05 «Пять чудес».
16.15 «5х5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Морская полиция».
18.20 Зона Икс.
18.30 «Откровения времени». Публицистическая программа.
18.55 Приключенческий фильм «Затяжной прыжок»
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 «Человек моря».
22.35 Спорт-курьер.
22.45 Королевская охота.

ОРТ

8.00, 11.00, 17.00 Новости.
8.15 «Земля любви». Телесериал.
9.15 «Пятый угол». Телесериал.
10.20 «Смехопанорама».
10.50 «Библиомания».
14.55 «Цыган». Телесериал.
16.00 «Большая стирка».
17.25 «Сами с усами».
18.00 «Земля любви». Телесериал.
19.00 «Слабое звено».
20.00 «Время».
20.30 Начало детективного телесериала «Каменская». «Стечение обстоятельств»
21.40 «Человек и закон».
22.30 «Время».
23.05 «Премьера авторской программы Сати Спиваковой».
23.35 «Реальная музыка».
0.05 Психологический триллер «Скорбь»

РТР

8.00, 10.00, 19.00 «Вести».
8.15 «Моя семья».
9.10 «Вокруг света».
10.30 «Санта-Барбара» (США). Телесериал.
16.00 «Вести + Подробности».
16.30 «Экспертиза РТР».
17.00 «Возвращение в Эдем»
18.00 «Премьера». «Воровка». Телесериал.
19.35 «Местное время». «Вести-Москва».
19.55 «Русский телевизионный роман». «Премьера». Начало мелодраматического телесериала «Семейные тайны»
22.00 «Вести + Подробности».
22.30 «Местное время». «Вести-Москва».
22.45 «Последний сеанс». «Премьера». Боевик «Законник»
0.35 «Кинескоп».
1.30 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА

7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 17.30, 23.00 «Новости культуры».
7.30 «Летняя соната» Худ.-фильм. 2-я серия.
8.25 «Русское искусство. Резьба и роспись по дереву».
8.50 «Вокзал мечты».
9.15 Новая программа из цикла «Отечество и судьбы» посвящена семье Зощенко.
10.20 «Ольга Сергеевна». Телесериал. «Ночные звонки».
11.45 Драма «Чучело» Часть 1-я.
12.50 «Русалочка». Мульт-

ТЭЛЕБАЧАННЕ

фильм.
13.30 «Вместе с Фафалей».
13.45 «Московские тайны». «Марфо-мариинская обитель».
14.15 «Чем живет Россия?».
14.30 Передача «На острове мечты».
15.00 Новости.
15.10 «Кино — детям». «Магические приключения» (США). Телесериал.
15.35 Док.фильм «Война и мир. Фрагменты».
16.30 «Экспедиция «ЧИЖ».
17.00 «Сверхнаука». «Магнитный хаос».
17.45 «Парижский журнал. Павел I».
18.10 «Маргерит Волан» (Канада). Телесериал.
18.55 Вольфганг Амадей Моцарт — Ференц Лист. «Воспоминания о «Дон Жуане».
19.15 «Портреты в камне». «Жизнь за царя». Фильм 1-й.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Программа «Маэстро, или Театр Петра Фоменко».
20.45 «Сеньора Кинтанар». Худ.фильм. 3-я серия.
22.30 «Джазофрения».
23.20 Программа передач.

НТВ

5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
5.15, 6.20, 13.25, 17.40 Криминал.
5.20, 7.15 Впрок.
5.35, 6.40, 13.40 Афиша.
5.45, 7.25 Наши любимые животные.
5.50, 6.50 Большие деньги.
6.35, 7.40 Карданный вал.
7.50, 18.55 Сериал «Дальнобойщики».
9.25 Ох, уж эти дети!
10.00 Без рецепта.
10.25 Дог-шоу «Я и моя собака».
11.25 Фильм «Где ты был, Одиссей?» 2-я серия.
13.50 Ток-шоу «Просто Марина».
15.45 Боевик «Гладиатор по найму».
18.35 Герой дня.
20.00 Внимание! Розыск!
21.55 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
23.25 Гордон.

СТВ

6.00 «Икс-мен». Мультсериал.
6.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
7.00 «Таинственные рыцари Тир На Ног». Сериал.
7.30 «Мурашки». Сериал.
8.00 Международные спортивные новости на СТВ.
8.15 Новости СНГ.
8.30 «Автопанорама».
8.45 «Киноафиша Минска».
8.50 «Виртуальный мир».
9.00 Боевик «Огненные братья».
11.00 «Несчастный случай».
11.30 «Случайный свидетель».
12.00 Новости СТВ.
12.15 «Радио-точка».
12.45 Клуб «Белый попугай».
13.50 «Next». Сериал.
15.00 Новости СТВ.
15.15 Кулинарные рецепты от ресторана «Лесной».
15.30 «Мурашки». Сериал.
16.00 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
16.30 «Икс-мен». Мультсериал.
17.00 «Чертенок». Теленовелла.
18.00 Новости СТВ.
18.15 Международные спортивные новости на СТВ.
18.30 «Экзотика».
18.45 «Автопанорама».
19.00 Информационно-аналитическая программа «Тема дня».
19.15 «Вечарніца».
21.30 Трагикомедия «Полицейские и воры».
21.40 «Next». Сериал.
23.00 Новости «СТВ-24 часа».
23.30 «Виртуальный мир».
23.45 Комедия «Семь соблазнов».
1.50 Музыкально-развлекательная программа «Ночной разговор с Алексеем Лушниковым».

ТВ-6 МОСКВА

14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
14.25, 23.45 Дорожный патруль.
14.35 Телемагазин в Минске.
14.50 100 чудес света. «Обитатели мангровых зарослей».
16.35 Сериал «Идеальная пара».
17.40 Дорожный патруль.
18.40 Ток-шоу «Глас народа».
20.30 Тушите свет.
20.45 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
22.00 Грани.
22.640 Фильм «Олег Иванович и другие». 3-я серия.

Пятница, 28 сентября

БТ

6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.55 Новости.
9.10 «Морская полиция».
9.55 Існасць. Духовная программа.
10.20 Телевитамин.
10.45 «В ритме колеса». Видеофильм.
11.05 «На перекрестках Европы». Телефестиваль белорусской песни.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.00 «Секретный фарватер». Худ.фильм. 4-я серия, заключительная.
14.10 «Откровения времени». Публицистическая программа.
14.30 Док.сериал «Сокровища мировой культуры»
15.15 «Приятного аппетита, дети!» Док.сериал для детей
15.30 «Все на орбиту!» Познавательный сериал для детей
15.40 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей
16.05 «Пять чудес».
16.15 «5x5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Морская полиция».
18.20 Зона Икс.
18.40 Кинокомедия «Троянский конь» 1-я и 2-я серии.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Детективный сериал «Инспектор Шиманский» 4-я серия.
23.20 Спорт-курьер.
23.30 Белорусская двадцатка.

ОРТ

8.00, 11.00, 17.00, 23.45 Новости.
8.15 «Земля любви». Телесериал.
9.15 «Пятый угол». Телесериал.
10.20 «Сами с усами».
10.50 «Библиомания».
14.20 «Страна чудес». Фильм-сказка «Волшебный портрет»
16.00 «Большая стирка».
17.25 «Документальный детектив». «Вьетнамское подполье в Москве». Дело 2001 года».
18.00 «Земля любви». Телесериал.
19.00 «Поле чудес».
20.00 «Время».
20.30 «Каменская». «Стечение обстоятельств». Телесериал.
21.35 Фантастический триллер «Чужой-3»
0.05 Питер Устинов в комедии «Стиснув зубы»

РТР

8.00, 10.00, 19.00 «Вести».
8.15 «Моя семья».
9.10 «Вокруг света».
10.30 «Санта-Барбара»
16.00 «Вести + Подробности».
16.30 «Экспертиза РТР».
17.00 «Пресс-клуб».
18.00 «Премьера». «Воровка». Телесериал.
19.35 «Местное время». «Вести-Москва».
19.55 «Русский телевизионный роман». «Премьера». «Семейные тайны». Телесериал.
21.05 «Это несерьезно».
23.05 «Последний сеанс». Криминальная драма «Пес призрак. Путь самурая»
1.15 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА

7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 17.30, 23.00 «Новости культуры».
7.30 Криминальная драма «Жестокость»
8.55 «Партитуры не горят».
9.20 «Сказка о царе Салтане». Мультфильм.
9.55 «Ольга Сергеевна». Телесериал. «Испытание». Заключительная серия.
11.45 «Чучело» («Мосфильм»). Худ.фильм. 2-я серия.
12.40 «Ох, уж эти детки!»
12.55 Программа «В честь Ольги Лепешинской» из цикла «Бриллианты мирового балета».
13.30 «Вместе с Фафалей».
13.50 «Московские тайны». «Из глубины». Часть 1-я.
14.15 «Чем живет Россия?».
14.30 «Малые музеи Санкт-Петербурга». «Литературно-мемориальный музей Михаила Зощенко».
15.00 Новости.
15.10 «Кино — детям». «Магические приключения» (США). Телесериал.
15.35 Док.фильм «Сегодня — премьера».
16.30 «Сенсация. Сенсация? Сенсация...».
17.00 «Сверхнаука». «Охотники за привидениями».
17.50 Программа из цикла «С потолка». Олег Басилашвили беседует с Евгением Весником.
18.15 «Маргерит Волан» (Канада). Телесериал.
19.00 «Наследство волшебника Бахрама». Мультфильм.
19.20 «Портреты в камне». «Жизнь за царя». Фильм 2-й.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 «Билет в Большой...».
20.45 «Жестокость» («Мосфильм»). Худ.фильм.
22.10 Карл Вебер. «Концертштюк».
22.30 «Кот в сапогах». Мультфильм.
23.20 Программа передач.

НТВ

5.00, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
5.15 6.20, 13.25, 17.35 Криминал.
5.20, 7.15 Впрок.
5.35, 6.40, 13.40 Афиша.
5.45, 7.25 Наши любимые животные.
5.50, 6.50 Большие деньги.
6.35, 7.40 Карданный вал.
7.50 Сериал «Дальнобойщики».
9.25 В поисках утраченного.
10.20 Квартирный вопрос.
11.20 Фильм «Где ты был, Одиссей?» 3-я серия.
13.50 Ток-шоу «Просто Марина».
15.30 Комедия «Гараж».
18.40 Свобода слова.
20.10 Криминальная Россия.
21.45 «Женский взгляд».
22.30 Фильм «9 1/2 недель».

СТВ

6.00 «Икс-мен». Мультсериал.
6.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
7.00 «Таинственные рыцари Тир На Ног». Сериал.
7.30 «Мурашки». Сериал.
8.00 Международные спортивные новости на СТВ.
8.15 Новости СНГ.
8.30 «Дискавери» на СТВ.
8.50 «Виртуальный мир».
9.00 Трагикомедия «Полицейские и воры».
11.30 «Случайный свидетель».
12.00 Новости СТВ.
12.15 Информационно-познавательная программа «Европа сегодня».
12.45 Программа «Лидер».
13.50 «Next». Сериал.
15.00 Новости СТВ.
15.15 Кулинарные рецепты от ресторана «Лесной».
15.30 «Мурашки». Сериал.
16.00 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
16.30 «Икс-мен». Мультсериал.
16.50 «Ликбезпотребсоюз представляет...».
17.00 «Чертенок». Теленовелла.
18.00 Новости СТВ.
18.15 Международные спортивные новости на СТВ.
18.30 «Случайный свидетель».
19.00 Информационно-аналитическая программа «Тема дня».
19.15 «Вечарніца».
19.30 Боевик «Кровавая Луна».
21.40 «Секретные материалы». Сериал.
23.00 Новости «СТВ-24 часа».
23.30 «Виртуальный мир».
23.45 Комедия «Сладкий фильм».
1.45 Музыкально-развлекательная программа «Ночной разговор с Алексеем Лушниковым».

ТВ-6 МОСКВА

5.45, 14.25, 17.40, 0.15 Дорожный патруль.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
6.10, 6.40, 7.10 День за днем.
7.40 Тушите свет.
7.50 Назло.
8.25 Ток-шоу «Глас народа».
9.40, 11.55, 14.35 Телемагазин в Минске.
10.25 Комедия «Две ночи с Клеопатрой».
12.20 Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
13.20 Сериал «Женщина с характером».
14.50 100 чудес света. «Пример мужества — История Нормана».
16.35 Сериал «Идеальная пара».
18.50 Премьера! «Нравы».
20.45 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
21.55 Триллер «Один восемь семь».

Суббота, 29 сентября

БТ

7.00, 9.00, 15.00, 19.00 Новости.
7.10 Існасць. Духовная программа.
7.40 Сериал «Река надежды»
8.30 Белорусская двадцатка.
9.15 Экран индийского кино. «Завидная невеста». 1-я часть.
10.30 «Сад мечты». Передача для дачников.
11.00 Республиканский фестиваль-ярмарка тружеников села «Дожинки-2001» (г.Мозырь). Выступление Президента Республики Беларусь А.Г.Лукашенко. Чествование победителей жатвы. Прямая трансляция.
13.20 Ваше лото.
14.00 Королевская охота.
14.25 «Максим Галкин и друзья». Передача 4-я.
15.15 «Рыцари XXI века». Видеофильм.
15.35 Столица. Информационно-аналитическая программа.
16.00 Здоровье. Тележурнал.
16.30 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «Только не сейчас», «История одной куклы».
17.20 Детективный сериал «Сыщики»
18.10 Судьба человека. Галина и Георгий Марченко.
18.35 Из достоверных источников.
19.20 КВН. Треть финала Евролиги.
21.00 Панорама. Специальный выпуск.
21.50 Спорт-курьер.
22.00 «Дожинки-2001». Гала-концерт мастеров искусств Республики Беларусь.
0.05 Видимо-невидимо.

ОРТ

7.10 «Слово пастыря». Митрополит Кирилл.
7.25 «Зов джунглей».
7.50 «Ералаш». Детский юмористический киножурнал.
8.05 «Эх, Семеновна!».
8.50 «Библиомания».
9.00, 14.00, 17.00 Новости.
9.10 «Смехопанорама».
9.45 «Смак».
10.05 «Операция «Свобода». Художественный фильм.
11.05 «Здоровье».
11.50 «В мире животных».
12.30 «Чтобы помнили...» Валерий Носик.
13.15 «История одного шедевра. Русский музей».
13.30 «Дисней-клуб». «Все о Микки Маусе».
14.15 Психологический детектив «Особо опасные»
15.50 «Большая стирка».
17.15 «Ускоренная помощь». Телесериал.
17.50 «Ералаш». Детский юмористический киножурнал.
18.05 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
19.05 Стивен Спилберг представляет: «Дети из бездны».
20.00 «Время».
20.35 Боевик «Крепкий орешек»
23.00 «Коллекция Первого канала». Драма «Военные потери»

РТР

7.00 «Телепузики».
7.25 «Папа, мама, я — спортивная семья».
8.10 «Золотой ключ».
8.30 «Сто к одному». Телеигра.
9.20 «Сам себе режиссер».
10.15 «Премьера». «Рядом с тобой». Ток-шоу.
11.15 «Доброе утро, страна».
11.55 «Затерянный мир» Худ.фильм.
13.00, 19.00 «Вести».
13.20 «Дневной сеанс». Мелодрама «Простая история»
15.00 Бенефис Александра Буйнова. Трансляция из ГЦКЗ «Россия».
17.00 «Моя семья».
17.55 «Аншлаг».
19.25 «Зеркало».
20.00 «Вечерний сеанс». «Премьера». Комедия «Ландыш серебристый»
22.00 «Последний сеанс». «Премия Британской киноакадемии». «Премьера». Остросюжетный фильм «Талантливый мистер Рипли»
0.45 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при США. Квалификация. Трансляция из Индианаполиса.
1.55 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА

9.00 Программа передач.
9.05 «Ну, погоди!» Мультфильм.
9.50 «Мой цирк».
10.15 «Бабушкины рецепты».
10.30 Программа «Золотой пьедестал»
11.00 «Графоман».
11.25 «Век кино». Драма «Дневные звезды»
13.00 «Чуча». Мультфильм.
13.30, 21.00 «Новости культуры».
13.45 «Время музыки». Тележурнал.
14.10 «Ключ». Мультфильм.
15.05 «Русская идея». Документальный фильм.
15.55 Программа из цикла «Телетеатр. Классика». Режиссер Ольга Козновая.
16.45 В гостях у программы «Романтика романса» и ее ведущего Леонида Серебренникова — замечательная певица Тамара Гвердцители.
17.10 Драма «Роковая ошибка» 1-я серия.
18.00 «Сферы».
18.40 Программа В.Оренова «Фрак народа»
19.35 Программа «Дирижирует Герберт фон Караян».
20.15 «В вашем доме». Ирина Архипова и Владислав Пьявко.
21.20 «Личные воспоминания о большой жизни».
21.40 «Культ кино». Драма «Без надежды»
23.20 Программа передач.

НТВ

7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 21.00 Сегодня.
7.20 «Улица Сезам».
7.45 «Женский взгляд».
8.20 Без рецепта.
9.15 Криминал.
9.50 Большие родители.
10.20 Квартирный вопрос.
11.25 Детектив «Убийство свидетеля».
13.05 Мультфильм «Приключения барона Мюнхгаузена».
13.25 Путешествия натуралиста.
14.00 В поисках утраченного.
15.30 Ох, уж эти дети!
16.05 Фильм «Стрелок».
18.35 Боевик «За шкуру полицейского».
21.35 Профессия — репортер.
22.20 Очная ставка.
23.00 Цвет ночи.
23.40 Детектив «Контрабанда».
2.00 Кома.

СТВ

6.45 Музканал.
7.15 «В гостях у Тофика».
7.30 «Симпсоны». Мультсериал.
8.00 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
8.30 «Автопанорама».
9.00 Боевик «Кровавая Луна».
11.15 «Свет и тень».
11.30 «Экзотика».
11.45 «Секретные материалы». Сериал.
12.45 «Перекресток».
13.05 Кулинарные рецепты от ресторана «Лесной».
13.20 Детектив «Коррупция».
15.15 «Тихая сенсация».
15.30 «Здравствуйте, доктор».
15.45 «Автопанорама».
16.00 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
16.30 «Джин Джин из страны Пандаленд». Мультсериал.
17.00 «Баффи». Сериал.
18.00 Худ.фильм.
19.30 «Час пик».
20.30 Информационно-аналитическая программа «Тема дня».
20.45 Музыка на СТВ.
21.10 Боевик «Железный орел-3: асы в бою».
23.25 «Стремный городок Сауз Парк». Мультсериал.
23.55 Ночной музканал.
0.30 Музыкально-развлекательная программа «Ночной разговор с Алексеем Лушниковым».

ТВ-6 МОСКВА

6.00, 13.35, 22.25 Дорожный патруль.
6.15 Сериал «Идеальная пара».
7.10 Сериал «Идеальная пара».
8.20 «Сеть».
8.55 «Я знаю все!».
10.00, 14.00, 18.00 Сейчас.
10.30 «Просто звери».
11.15 Комедия «Новые амазонки».
13.25 Телемагазин в Минске.
14.25 «Опасный мир».
15.00 100 чудес света. «Египет: поиски вечности».
15.55 Фильм «Женщина русского лейтенанта».
16.55 Сериал «Идеальная пара».
18.55 Сериал «Бандитский Петербург-III».
20.00 «Итого».
20.30 Фильм «Живет такой парень».
22.40 Триллер «Письма убийцы».

Воскресенье, 30 сентября

БТ

7.00, 9.00, 15.00 Новости.
7.10 Сериал «Река надежды» (Франция).
8.05 «Агромир». Информационно-аналитическая программа.
8.30 «Арсенал». Программа об армии.
9.10 Экран индийского кино. «Завидная невеста». 2-я часть.
10.15 Телевитамин.
11.45 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
11.30 Мультиклуб.
11.55 Худ.фильм-сказка. «Рыжий, честный, влюбленный» 1-я и 2-я серии.
14.20 «Радуга над Витебском». Детский вокальный ансамбль «Бэри Бах»
14.45 «И другие официальные лица».
15.15 Мир и мы.
15.40 Музыкальная мелодрама «Небесные ласточки» 1-я и 2-я серии.
17.45 Криминальное досье.
18.15 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
18.45 «Время местное». Репортажи из провинции.
19.10 Планета «АРТ».
19.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
20.00 Резонанс.
20.50 Наше любимое кино. Комедия «Цирк» («Мосфильм»).
22.20 Спорт-курьер.
22.30 Детективный сериал «Жюли Леско» (Франция). 4-я серия.
0.05 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Славия» (Мозырь) — «Гомель». 2-й тайм.
0.55 «Максим Галкин и друзья». Передача 4-я.

ОРТ

7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 «Армейский магазин».
7.40 «Дисней-клуб». «Русалочка».
8.05 «Утренняя звезда».
8.50 «Библиомания».
9.10 «Непутевые заметки».
9.30 «Пока все дома».
10.05 «Операция «Свобода». Художественный фильм.
11.00 «Клуб путешественников».
11.40 «Сами с усами».
12.15 «Документальный детектив». «Вьетнамское подполье в Москве». Дело 2001 года».
12.50 «Умницы и умники».
13.15 «Сокровища Кремля».
13.30 «Дисней-клуб». «Черный плащ».
14.15 Детектив «Очная ставка».
16.00 «Подводная Одиссея. Голубая бездна».
17.15 Эксцентрическая комедия «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика»
18.55 Боевик «Прямая и явная угроза».
21.30 «Времена».
22.50 «Секретные материалы». Телесериал.
23.45 Футбол. Чемпионат России. «Зенит» (Санкт-Петербург) — ЦСКА.

РТР

7.50 «Русское лото».
8.40 «ТВ Бинго шоу».
9.15 «Аншлаг».
10.15 «Городок».
11.00 «Доброе утро, страна».
11.35 «Федерация».
12.10 «Парламентский час».
13.00 «Вести».
13.20 Психологический детектив «Сувенир для прокурора»
15.05 «Диалоги о животных».
16.00 «Вокруг света».
17.00 «ТВ Бинго новости».
17.05 Комедия «Женитьба Бальзаминова» (
19.00 «Вести недели».
19.55 «Вечерний сеанс». «Премьера». Начало остросюжетного сериала «Кобра»
21.55 «Последний сеанс». «Премия «Сезар». «Премьера». Историческая драма «Ватель»
0.15 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при США. Трансляция из Индианаполиса.
2.25 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА

9.00 Программа передач.
9.05 «Детский сеанс». Детская киноповесть «Белый пудель»
10.15 «Недлинные истории».
10.30 Гость ток-шоу «Наобум» — театральный и кинорежиссер Юрий Грымов.
11.00 «Тем временем».
11.25 «Век кино». Военная киноповесть «У твоего порога»
12.45 Передача «Андрей Гаврилов. Возвращение»
13.30 «Новости культуры».
13.45 «Магия кино».
14.00 «Дело N 195 Дмитрия Лихачёва», «Забытые места». Док.фильмы.
14.45 «Прежде мы были птицами». Мультфильмы.
15.00 Программа «Слава Большого театра».
16.30 «XX век. Избранное». «Необыкновенный Образцов».
17.10 «Роковая ошибка» (Италия). Телесериал.
18.00 «Камера-обскура». «Чемпионы проката».
18.40 «Дюймовочка». Мультфильм.
19.10 «Смехоностальгия».
19.35 Программа «Собрание исполнений».
20.15 «Блеф-клуб».
21.00 «Новости культуры».
21.20 «Личные воспоминания о большой жизни».
21.25 Драма «Красный псалом»
23.20 Программа передач.

НТВ

7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Детектив «Голубой карбункул».
9.15 Криминальная Россия.
9.50 «Большой секрет для маленькой компании».
11.25 Комедия «Старики-разбойники».
13.25 Служба спасения.
14.00 Своя игра.
15.30 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.00 «Продолжение следует...» с Юлией Меньшовой.
17.00 Комедия «Невезучие».
19.00 Намедни.
20.15 Куклы.
20.30 Боевик «Бегущий по лезвию бритвы».
23.00 Журнал Лиги чемпионов.
23.35 Фильм «Дикий Билл».

СТВ

6.45 Музканал.
7.15 «В гостях у Тофика».
7.30 «Симпсоны». Мультсериал.
8.00 «Час пик».
9.00 Комедия «Жандарм и инопланетяне».
11.00 «Несчастный случай».
11.30 «Здравствуйте, доктор».
11.45 «Сэм Мендес». Док.-фильм.
12.45 «Радио-точка». Музыкально-развлекательная программа.
13.20 Комедия «Неисправимый лгун».
14.55 «Ближний круг».
15.30 «Кирова, 17».
15.45 «Киноафиша Минска».
16.00 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
16.30 «Джин Джин из страны Пандаленд». Мультсериал.
17.00 «Баффи». Сериал.
18.00 Худ.фильм.
19.30 Информационная программа «168 часов Минска».
20.30 «Минск на перекрестке столетий».
20.45 Музыка на СТВ.
21.45 Триллер «Инстинкт убийства».
23.55 Ночной музканал.
0.30 Музыкально-развлекательная программа «Ночной разговор с Алексеем Лушниковым».

ТВ-6 МОСКВА

5.15, 13.40, 23.15 Дорожный патруль.
5.30 Фильм «Живет такой парень».
7.10 Сериал «Идеальная пара».
8.15 «Star Старт».
8.55 «Все в сад!».
9.20 «Завтрак с Владимиром Соловьевым».
10.00, 14.00 Сейчас.
10.25 «Итого».
10.50 «Мое кино».
11.40 Фильм «Молодая жена».
13.30 «Формула здоровья».
14.25 Катастрофы недели.
15.00 «В нашу гавань заходили корабли».
15.55 «За гранью возможного».
16.55, 19.15 Сериал «Бандитский Петербург-III».
18.00 Итоги.
20.25 «Без галстука».
21.10 Фильм «Мусульманин».
23.35 Фильм «Любовь со смертью».

МАРШРУТ ВЫХОДНОГО ДНЯ

Любчанский замок

Игорь СТАНКЕВИЧ

Терра инкогнито – земля неведомая. Именно так можно охарактеризовать Беларусь. Путешествуя по ее просторам, всякий раз открываешь для себя нечто новое, неизведанное. На этот раз мы открыли для себя городской поселок Любчу в Новогрудском районе.

К сожалению, литературные источники в отношении местечка чрезвычайно скупы. Сведения пришлось собирать буквально по крупицам. Известно, что в конце XV века литовский князь Александр Казимирович подарил Любчу вместе с прилегающими к ней землями своему секретарю Федору Хрептовичу. От него усадьба и часть земель перешли магнату Яну Кишке. Последний в 1547 году основал здесь типографию, которая просуществовала 63 года. Вероятно, он же заложил здесь замок, остатки которого существуют и поныне.

Строительство твердыни началось в 1581 году. Именно такая дата вырезана на флажке старинного флюгера – "ветряка", который нашли местные краеведы. На нем был также изображен родовой герб Кишки.

Замок возник неподалеку от тогдашнего города. Место было выбрано удачно. Отсюда на многие километры хорошо просматривались все подъезды и подходы к Любче. Высокий крутой берег Немана прикрывал замок с одной стороны. Надежной преградой на пути неприятеля вставал оборонительный ров шириной в 30 и глубиной 7-10 метров, который заполнялся неманской водой.

Изначально замок был деревянным. Единственным каменным строением на его территории была въездная башня. Ворота всегда являлись самым слабым местом всех крепостей. Видимо, поэтому приняли решение строить ее из камня. Не раз башня становилась последним оплотом для защитников замка, когда деревянные стены уничтожались огнем.

Она имела четыре яруса боя. На первом и третьем ярусах располагалось 8 бойниц для ружей, на втором – 12, под крышей – 16 мушкетных бойниц. В подвале находилась темница, баня, а также скарбница. Светлица и оружейная комната размещались на втором и третьем этажах. Справа от входа находилась кордегардия (караульное помещение). Позднее на одной из стен, развернутых к дворцу, установили часы с колоколом. Перед башней через ров был переброшен подъемный мост, который связывал замок с городом.

В военных действиях с использованием мощного огнестрельного оружия деревянные стены не могли долго противостоять противнику. Поэтому новый хозяин Богуслав Радзивилл в первой половине XVII века распорядился строить замок в камне. Любчанская крепость стала одной из многочисленных резиденций знаменитого магнатского рода.

Были построены еще три вежи, каждую из которых украшали флюгера с гербами Радзивиллов. О том, что они собой представляли, можно судить по сохранившейся башне. От въездной она отличалась формой и стилистическим исполнением. Квадратная в основании она имела три яруса. На первом этаже располагались четыре, на третьем двенадцать бойниц для ружей, на втором четыре – для пушек. Цокольный этаж занимал погреб. Есть основания предполагать, что башня была построена в начале XVII столетия, поскольку на гербе, который Любча получила в 1644 году, нарисованы две башни: эта и въездная.

В 1655 году в Любчу ворвались казаки Золотаренки. "Гости" лютовали. Мало кому из жителей удалось спастись от смерти. Город был разорен и предан огню. Замок превращен в руины. К середине XVIII столетия он утратил свое оборонительное значение. На высоком берегу между двумя небольшими башнями Радзивиллы выстроили элегантный дворец. Трудно судить, каким он был изнутри: каких-либо сведений об этом не сохранилось. Известно только, что во дворце хранилась богатейшая библиотека с редчайшими фолиантами. На территории замка располагались также жилые корпуса, бровар.

Крепость серьезно пострадала в первую и вторую мировую войну. Практически полностью были разрушены башни с неманской стороны. Сожжен дворец. Частично сохранившиеся от него стены были позднее использованы при строительстве средней школы. Начатые однажды реставрационные работы, так и не доведены до логического конца.

С автовокзала Новогрудка на Любчу регулярно отправляются рейсовые автобусы.

Адкуль пайшлі назвы паселішчаў?

Выйшла кніга «Гомельшчына ў легендах і паданнях»

Тамара ЗАПОЛЬСКАЯ

Доктар філалагічных навук Аляксей Ненадавец запісаў і апрацаваў легенды і паданні, звязаныя з паходжаннем назваў 131 населенага пункта Гомельскай вобласці. Ён жа з'яўляецца і ўкладальнікам кнігі "Гомельшчына ў легендах і паданнях", якая выйшла ў выдавецтве "Беларусь" у серыі "Мой родны кут".

Даўным-даўно паселішчаў у гэтым краі было зусім мала. Размяшчаліся яны на адлеглласці дзесяткаў кіламетраў адно ад другога. Лясоў, палёў і лугоў хапала ўсім. Толькі не ляніўся працаваць. Людзі звычайна сяліліся на берагах рэк, якія працякалі ў непралазных лясах. Жылі яны з паляванне і рыбнай лоўлі. Таму многія назвы паселішчаў звязаны з рэкамі.

Першыя людзі прыехалі на месца сённяшняга Лоева на чаўнах-лаінах. Яны былі спраўныя, дужыя, нібы лоем, тлушчам абліты. Адсюль і цяперашняя назва — Лоеў. Горад Чачэрск узнік на рацэ Цяцера. Вёска Лукі названа па месцы, што затаплялася пад час паводкі. Паміж дзвюма рэчкамі калісьці пасяліўся адзін гаспадар. Стаў Алесь жыць у парэччы. Назва пастулова змянілася і стала — Парэчы.

Нашы продкі шмат рыбы лавілі ў затонах. Рака высахла, а назва засталася — вёска Затон.

На месцы цяперашняга Гомеля шумела пушча і працякала сваевольная і непрадказальная рака, у якой утапілася дзяўчынка. Дзед з маці, якія валодалі вядзьмарскімі чарамі, праклялі раку. Яна пачала круціцца вужакай-гаміюкай, выгінацца, як жывая. Назвалі раку Гаміюкай. Пазней тут узнікла паселішча — Гомій. З цягам часу назва перайначылася і стала — Гомель.

Наступнае паданне адносіцца да часоў, калі нашы продкі пакланяліся паганскім багам і верылі ў тое, што ўсе намовы і праклёны абавязкова спраўдзяцца. Адзін гандляр так моцна ўзлаваўся на сваю наравістую дачку, што пажадаў, каб яна стала ручанай. Так дзяўчына ператварылася ў раку Нараўлянку, на якой потым вырас горад Нароўля.

Многія населеныя пункты атрымалі свае назвы ад мянушак людзей, якія там жылі і чымсьці выдзяляліся. На Гомельшчыне гэта Добруш, Лешня, Махнавічы, Бук, Вербавічы, Глушэц, Здудзічы, Кнышэвічы, Рудакоў і іншыя.

Некаторыя назвы пайшлі ад прафесійнага занятку таго ці іншага чалавека. Вёска Муляраўна атрымала назву ад муляра-майстра. Месца, дзе стагоддзямі ляпілі гаршкі на продаж, стала Гаршкова. На месцы сённяшняй Шарпілаўкі сцяной стаяў лес. Яго нарыхтоўвалі і сплаўлялі. Работа кіпела. Цэлы дзень быў чуваць шоргат кія, ад яго і пайшла назва вёскі.

Гісторыя горада Веткі перадаецца мясцовымі жыхарамі з пакалення ў пакаленне. Спачатку тут было невялікае паселішча, потым нават большае за


Фота IREX/Promedia

На Гомельшчыне шмат прыгожых куткоў

Гомель.

На беларускія землі з Расіі ўцякалі ад лютага цара купцы, казакі і бедната. Прыйшлі сюды з сем'ямі тры казакі з Дона: Стаўбун, Балсун і Няглюб. Нялёгкім быў іх шлях праз царскія кардоны. А калі выйшлі яны на бераг Сожа, пабудавалі вецъ, што па-казацку — лёгкі будан. Так і сталі тое месца называць Вецъ або Ветка. Казакі хутка заснавалі тры аднайменныя вёскі ў ваколіцах Веткі — Казацкія Балсуны, Неглюбка і Стаўбун.

Наогул, на Гомельшчыне шмат населеных пунктаў атрымалі свае назвы ад уласных імён вядомых людзей. Знахар Патап вылечваў людзей ад любой хваробы. Перад смерцю ён перадаў свае чары добраму чалавеку. А яго імем назвалі вёску — Патапаўка. Вёска Іванаўка мае такую назву, бо ўсіх мужчын у ёй калісьці звалі Іванамі.

На месцы сённяшняга Буда-Кашалёва было глухое, непралазнае месца. Назва яго пайшла ад імён двух братоў — Буды і Кошаля. З гадамі імёны зліліся ў адно слова. Ад уласных імён пайшлі такія назвы, як Азарычы, Юркі, Майсееўка, Церахаўка, Кузьмінічы, Лагуны, Данілаўка, Раманавічы, Васілевічы і інш.

Назва горада Мазыр таксама ўзнікла ад імені заможнага яўрэя-гандляра, дачка якога ўтапілася ў Прыпяці. Мазыр нікуды не паехаў з гэтага жудаснага месца і стаў тут жыць. Так і ўзнік горад.

Вёска Маскалёўка сваю назву атрымала ад салдата-маскаля, які прыстаў у прымы да ўдавы. А Доўск спачатку называўся Удоўск, бо ў гэтым паселішчы жылі адны ўдовы. Вёска Вуглы заснавана на памежжы Беларусі і Украіны.

На Гомельшчыне спрадвеку былі непралазныя балоты. Але людзі змагаліся з багнай. Старыя папярэджвалі, што нячысцікі не даруюць разбурэння "чортавых вокнаў" і бухтаў. Здаралася ўсякае, але зямля ў балот паступова адвайвалася. Грабарствам займаліся і іх дзеці. А месца, дзе стаялі хаты грабароў, назвалі Капаткевічы. Цяпер гэта райцэнтр. Вёска за балотам, парослым імхом, называецца Замошша. Тую мясціну, дзе стаяў млын, назвалі спачатку Млынічы, але, каб было лягчэй вымаўляць гэтае слова, дадалі літару "а", і стала вёска — Малынічы.

Далёкія продкі праслаўлялі сябе і ў баявых паядынках. Сярод іх вылучаліся асілкі-дружыннікі, якія былі за сабой ваяводы. Адзін з іх — ваявода па мянушцы Рогач — у бітве з татарамі быў забіты атручанай стралой. Пахавалі яго ваяры і насыпалі курган, і назвалі яго Рогачаў. Потым назву крыху перайначылі, і стаў — Рагачоў. Вёску Астрожанку ў свой час заснаваў слаўны князь Астрожскі.

На месцы сённяшняга Турава даўным-даўно былі дрымучыя лясы, цякла велічная Прыпяць і гарэза Струмень. Тут валадарыў князь Тур (адсюль і назва), які ў гэтай глушы пабудаваў горад. Гісторыя яго трагічная, падрабязней аб усім можна прачытаць у кнізе.

У адной мясціне людзі знайшлі руду, якая была белага колеру. Так і з'явілася Рудабелка. Назва гэтая заставалася доўга. Толькі пры савецкай уладзе яе перайначылі на пасёлак Акцябрскі.

У даўнія часы беларусы вырошчвалі ўсялякую гародніну, не сеялі толькі збажыны. Не, людзі не леанаваліся, проста не мелі зерня. І вось селянін Мікола пасля двухгадовага вандравання прынёс насенне збажыны. Ён першым тут пасеяў жыта. А яго сыноў сталі зваць Жыткавічамі і вёску іх таксама. Цяпер гэта горад раённага падпарадкавання.

Месца, дзе раслі толькі хвойныя лясы, насіла назву Хвойнікі, а крыху пазней — Хойнікі. У назвах Лелькавічы, Ленін ляжаць легенды пра чыстае і трагічнае каханне.

Пра ўсе легенды і паданні паходжання назваў населеных пунктаў я не расказала, а толькі накіравала ўвагу чытача на самыя значныя. Спроба такога выдання прадпрымаецца ўпершыню. І тыя, каму не абыякавая гісторыя роднага краю і духоўная культура беларускага народа, знойдзе для сябе шмат цікавага.

Самые зажиточные покойники

Зарабатывать много денег — занятие трудное, но приятное и довольно почетное. Американский журнал ежегодно публикует рейтинги тех, кому это удается лучше других. Раньше в этот список включали только живых, видимо, полагая, что из покойников и работники так себе и деньги им в общем-то ни к чему. В этом году с дискриминацией было покончено. И сразу выяснилось, что доходам 13 самых высокооплачиваемых мертвецов мира могут позавидовать многие вполне преуспевающие миллионеры.

Элвис Пресли (1937-1977)

Вечно живой Элвис хорошо зарабатывает и после смерти. По данным, с 1 января по 31 декабря 2000 года он увеличил состояние своих наследников на 35 млн. долларов. Лишь часть этой суммы принесли реализация альбомов Пресли и трансляция его песен по радио и телевидению. Самые большие деньги Элвис в прошлом году заработал на продаже билетов в свое знаменитое поместье Graceland в теннессийском городе Мемфис (15 млн.долларов), а также на разнообразных сувенирах и игрушках. Доход приносит и посмертная рекламная деятельность. В прошлом году Элвис принял участие в рекламных кампаниях быстрорастворимого чайного напитка Lipton Brisk Iced Tea, батареек Energizer, компьютеров Dell и, что особенно пикантно, рекламной кампании услуг по страхованию жизни фирмы American International Group.

Доход Элвиса Пресли, намного превосходящий то, что в прошлом году получил, к примеру, Мел Гибсон (31 млн.долларов), и сравнимый с прошлогодними заработками участников группы Backstreet Boys (35,5 млн. долларов) и писателя Дина Кунца (35 млн.долларов), был бы еще больше, если бы наследникам певца удалось заставить всех двойников Элвиса, а также организаторов соответствующих конкурсов делиться с ними своими прибылями.



Чарльз Шульц (1922-2000)

Самый известный карикатурист мира и создатель серии газетных комиксов Peanuts умер в середине прошлого года. Посмертный доход человека, чьи карикатуры помещают все газеты США и Великобритании, а также многие газеты других стран мира (общее число газет, ежедневно печатающих комиксы Шульца, составляло в прошлом году 2400), превысил 20 млн.долларов, а это примерно столько же, сколько заработал вполне живой и вынужденный отчаянно бороться за каждый цент боксер Джордж Форман (20,1 млн. долларов). Примерно 90% дохода приносят не собственно карикатуры, а лицензионные соглашения, позволяющие использовать рисунки Шульца на кружках, наклейках и в виде мягких игрушек. Больше всего Шульц продолжает зарабатывать в Японии — примерно 40% всех лицензий на использование изображений из комиксов получено японскими компаниями.

Джими Хендрикс (1940-1970)

Пятым в списке богатых мертвецов музыкант Джими Хендрикс оказался не случайно: из более чем десятка альбомов с песнями этого музыканта лишь четыре были выпущены при его жизни. Так что можно сказать, что настоящие деньги Джими Хендрикс начал зарабатывать только после смерти.

В прошлом году его заработок составил более 10 млн.долларов. Столько же получила, к примеру, одна из самых высокооплачиваемых теннисисток мира Курникова Анна.

Джон Леннон (1940-1980)



2000 год был весьма удачным для Джона Леннона. Вместе с другими «битлами» он стал как минимум на 10 млн. долларов богаче благодаря выпуску нового альбома со старыми песнями ансамбля. Книга «Антология The Beatles» стала другим источником дохода, сделавшим Джона Леннона одним из самых хорошо зарабатывающих мертвецов мира. В 2000 году он получил 20 млн. долларов, что на 1,1 млн. больше, чем заработала, к примеру, живая и здоровая Джулия Робертс, появившаяся в прошлом году в главных ролях сразу в нескольких фильмах. Наконец, еще один источник средств — авторские права на песни, написанные Ленноном, гонорар за которые выплачивается каждый раз, когда песня исполняется по радио, а также 25% от продаж всех альбомов группы. Все деньги, заработанные Ленноном в прошлом году, получила его вдова Йоко Оно.

Джон Роналд Руэл Толкин (1892-1973)

Знаменитый создатель хоббитов и классик литературного жанра фэнтези вполне мог бы через год оказаться первым в этом списке, если бы еще при жизни, в 1969 году, не продал все права на экранизацию своих произведений американской кинокомпании United Artists. Компания сейчас занята съемками фильма по знаменитой трилогии Толкина "Властелин колец". Когда фильм выйдет на экраны, то, безусловно, побьет все рекорды популярности. Однако самому автору и его наследникам не достанется ничего из ожидаемых доходов.

Появление Толкина в списке самых высокооплачиваемых мертвецов объясняется условиями другого контракта, который писатель заключил при жизни. В соответствии с этим документом вместо того, чтобы получить аванс с последующей выплатой стандартных авторских 15%, Толкин обошелся без аванса, но оставил за собой половину всех доходов от продаж своих произведений.

Произведения эти, написанные десятки лет назад, продолжают регулярно переиздаваться, причем каждое новое издание обязательно попадает в список бестселлеров. В Британии, к примеру, в ходе недавнего социологического опроса выяснилось, что популярность книг Толкина превосходит популярность Библии. Результат — 7 млн. долларов, посмертно заработанных Толкином в прошом году, что превышает годовой заработок знаменитой манекенщицы Синди Кроуфорд (6,3 млн.долларов).

Фрэнк Синатра (1915-1998)

В отличие от Энди Уорхола или Элвиса Пресли изображение Синатры никогда не использовали в рекламе. Однако исполняемые им песни часто используются в качестве фона для рекламных роликов, что и сделало его одним из самых хорошо зарабатывающих покойников мира. В 2000 году его заработок составил 6 млн.долларов — столько же за этот год получила американская теннисистка Линси Дэвенпорт.

Джерри Гарсиа (1942-1995)

Солиста группы Grateful Dead ("Благодарные покойники"), разумеется, не могли не включить в список зарабатывающих из склепа, причем зарабатывающих не столько на гонорарах от продажи альбомов, сколько на торговле всевозможными сувенирами — от футболок и собачьих мисок до бюстгалтеров.

В прошлом году Гарсиа, не вставая из гроба, заработал 5 млн. долларов.

Мэрилин Монро (1926-1962)

После смерти Монро в 1962 году в ее квартире нашли лишь 3,5 доллара. Теперь она зарабатывает миллионы — голосом, именем и внешностью, которые в рекламных целях используют ведущие корпорации мира — от Daimler Chrysler и Gateway Computers до Chanel и Levis. Ее портрет украшают 2 тыс. игральных автоматов в Лас-Вегасе, а в Калифорнии даже есть особая марка вина — "Мэрилин Монро".

Два года назад аукцион личных вещей Мэрилин Монро принес ее наследникам 13,4 млн. долларов. С тех пор, впрочем, зарабатывать она стала меньше.

«Коммерсантъ-Власть»

Игры в лимузине

Известное модельное агентство обвиняют в растлении манекенщиц

Юрий КОВАЛЕНКО, «Новые Известия»,

За несколько дней до финала знаменитого конкурса будущих топ-моделей Elit Model Look разразился крупный скандал. Он серьезно подмочил репутацию крупнейшего в мире агентства манекенщиц "Элит", с которым работают многие девушки из России, Украины и других постсоветских республик. Бывший партнер агентства 32-летний ливанский предприниматель Омар Харфуш, который обосновался в Киеве, где помимо прочего владеет медиагруппой "Супернова", поведал на страницах французского журнала "Капитал" о царящих в "Элит" нравах. Он утверждает, что несовершеннолетних девушек принуждают к сексуальным играм в обмен на обещания сделать карьеру. С этой целью, в частности, используется конкурс в Ницце, в финале которого из 300 красоток выбираются 15 победительниц в возрасте от 14 до 18 лет.

Сам Омар Харфуш проводил отборочные турниры на Украине в 1998 - 2000 годах. Во время такого турнира 1999 года, утверждает ливанский бизнесмен, в Киев явился один из руководителей "Элит", который захотел "испытать" одну из кандидаток в своем лимузине. Украинские устроители вначале было отказались, но тот пригрозил им прикрыть местные смотрины. Тогда Харфуш решил воспользоваться услугами проститутки, которая по своим параметрам была похожа на манекенщицу. Высокопоставленному гостю из "Элит" подложили 18-летнюю жрицу любви, окрещенную Лолитой. В дальнейшем она давала показания во время процесса в Лондоне, но затем бесследно исчезла. "Я знаю, что это агентство делало всякие жесты для высокопоставленных деятелей во Франции, для пресс-магнатов и полиции", — подчеркнул в интервью газете "Монд" Омар Харфуш, который сейчас трудится над книгой.

Он выступил с обвинениями, которые пока не доказаны, два года спустя после того, как в двух десятках стран был показан документальный фильм, снятый Би-Би-Си. В картине рассказывалось о том, что некоторые руководители "Элит" использовали будущих манекенщиц в качестве сексуальных наложниц. Агентство подало в суд, но расследование до сих пор не окончено. Адвокаты Би-Би-Си называют Омара Харфуша своим ключевым свидетелем, а до недавнего времени телекомпания оплачивала ему телохранителей по той причине, что жизнь его якобы находится в опасности. "Если бы мне стало известно, что один из моих служащих или партнеров причастен к проституции или наркотикам, я бы незамедлительно прекратил с ним всякие отношения", — заявил "Монду" глава "Элит" Жеральд Мари. При этом он допускает, что "история с Лолитой" могла иметь место, но что его коллега имел дело исключительно с профессиональной проституткой.

В некоторых восточноевропейских и латиноамериканских странах, а также в Японии, полагает месье Мари, подобные "подарки" — вещь банальная, и отказаться от них — значит, проявить невежливость. Однако некоторые близкие к этой среде люди утверждают обратное. "Всем известно, что манекенщиц порой шантажируют, — подчеркивает свидетельница, пожелавшая сохранить инкогнито. — Девушки, которым зачастую едва минуло 15 лет, никогда не говорят о том, что с ними случилось, ибо боятся своих агентов, от которых зависит их будущее".

Новые разоблачения могут нанести ощутимый экономический удар по агентству, которое располагает 24 отделениями в 17 странах и имеет в своем распоряжении 750 моделей, включая Клаудию Шиффер и Наоми Кэмпбелл. После показа телефильма Би-Би-Си не захотели участвовать в конкурсе в Ницце такие крупные компании, как "Л'Ореаль", "Пректер энд Гэмбл", "Жиллет". Кроме того, "Л'Ореаль" отказалась от совместного с "Элит" проекта, связанного с запуском новых парфюмов. Это обернется для него миллионными убытками.

СПРОСИТЕ — ВАМ ОТВЕТЯТ

Рубрику ведет Валентина ПРЯНИШНИКОВА, тел. (017) 223-96-42

Человек не механизм. Ему для работы нужны условия

К вам обращаются кассиры автовокзала "Московский". За три год существования вокзала наши компьютеры так и не обеспечили защитными экранами, нет часового обеденного перерыва, а обед разделен на два перерыва по 30 минут. Отсутствуют также технические перерывы. При обращении к директору автовокзала о введении этих перерывов, был получен отказ: "У нас показательный вокзал и перерывов не будет".

Зарплата выдается постоянно с задержкой: аванс за август был выдан 30 августа. Оклад кассира I категории — 43000 рублей. Мы получаем меньше, чем пенсионеры, а у многих дети. Текучесть кадров среди кассиров автовокзала "Московский" побила все рекорды вокзалов в Минске.

Вечером, отработав на компьютере 12 часов и обслужив 500-700 пассажиров, появляются головные боли.

Очень хотелось бы знать, положена ли нам материальная помощь, дополнительные дни к отпуску, т.к. отпуск теперь сделали всего 21 календарный день, и какая нам положена оплата за вредность?

Две смены кассиров автовокзала "Московский" с надеждой будут ждать ответа на страницах вашей газеты

Для работников, постоянно работающих на вычислительных машинах всех типов, в соответствии со Списком производств, цехов, профессий и должностей с вредными условиями труда, работа которых дает право на сокращенную продолжительность рабочего времени и дополнительный отпуск, утвержденным постановлением Госкомтруда Республики Беларусь от 29 июля 1994 года № 89 с последующими изменениями и дополнениями, внесенными Министерством труда Республики Беларусь (пункт 126, раздел 43), предусмотрено предоставление дополнительного отпуска за вредные условия труда продолжительностью 7 календарных дней, который суммируется с основным минимальным отпуском продолжительностью 21 календарный день.

Постоянно работающим на компьютере считается работник, который выполняет работы, предусмотренные Списком, не менее 80 процентов рабочего времени.

В счет рабочего времени включаются периоды, затраченные на выполнение подготовительных, вспомогательных, текущих ремонтных работ, а также время регламентированных перерывов при работе на вычислительных машинах с санитарными правилами и нормами.

Режим работы, время регламентированных перерывов и порядок их предоставления определен Санитарными правилами и нормами (СанПиН 9-131 РБ 2000), "Гигиенические требования к видеодисплейным терминалам, электронно-вычислительным машинам и организации работы" (раздел 10). Суммарное время регламентированных перерывов, в зависимости от категории работы, составляет: при 8-и часовой смене — от 30 до 70 минут; при 12-и часовой смене — от 70 до 120 минут.

Работникам, постоянно работающим на вычислительных машинах, доплаты за неблагоприятные условия труда производятся в зависимости от их вредности и тяжести, которые должны определяться по результатам аттестации рабочих мест по условиям труда. Доплата может устанавливаться в размерах от 0,1 до 0,2 процента тарифной ставки первого разряда за каждый час работы в этих условиях.

За более полным разъяснением рекомендуем обратиться к специалистам охраны труда по месту работы своих и вышестоящих организаций.

Отдел охраны труда ФПБ

Не каждому молодому специалисту дадут кредит

Хотели получить льготный кредит на покупку бытовых вещей, но в филиале "Беларусбанка" нам отказали, мотивируя это тем, что молодой специалист работает вне бюджетной сферы.

Л.РАК, Бобруйский р-н

По информации ОАО "Сберегательный банк "Беларусбанк", льготные кредиты для приобретения домашнего имущества (мебель, холодильник, телевизор, газовая или электрическая плита, стиральная машина) и товаров первой необходимости (одежда, обувь, набор постельного белья, посуда) предоставляются учреждениями АСБ "Беларусбанк" в соответствии с Указом президента Республики Беларусь от 27.11.2000г. № 631 "О дополнительных мерах по повышению заработной платы и предоставлению льготных кредитов отельным категориям работников" только выпускникам государственных высших и средних специальных учебных заведений, приступившим к работе по распределению не по месту жительства родителей в организациях, финансируемых из бюджета, в течение двух лет после окончания этих учебных заведений по спискам, утвержденным районными, городскими, районными в городах исполнительными и распорядительными органами, на основании ходатайств организаций.

Вместе с тем учреждения АСБ "Беларусбанк" предоставляет населению кредиты на общих основаниях за счет ресурсов банка для приобретения промышленных и продовольственных товаров отечественного и импортного производства, в том числе и бытовых вещей, сроком до 1 года с уплатой 75% годовых, а также сроком до 3-х лет с уплатой 80% годовых.

СТРОИТЕЛЬСТВО

Под крышей дома своего

Как построить квартиру без риска для здоровья и кошелька

Полина АЛЕКСАНДРОВИЧ



Долевое строительство жилья – это строительство за счет самих граждан. Здесь нет никаких ограничений, кроме финансовых. Если человеку позволяют средства, он может хоть каждый год строить квартиру. При этом от него не требуется декларирование средств, направляемых на строительство жилья. В долевом строительстве могут принимать участие и предприятия, организации – улучшать жилищные условия своих работников за счет прибыли.

Несколько лет назад, особенно когда цена готовой квартиры была выше строящейся, предприимчивые люди участвовали в долевом строительстве с целью дальнейшей перепродажи уже готовой квартиры. Теперь строят в основном для себя. Долевое строительство удобно тем, что деньги можно вносить на протяжении всего срока строительства. Выбор района, стройматериалов и планировки зависит от платежеспособности клиента. Немаловажную роль играет и социальная среда: в "долевых" домах живут люди одного круга. Правда, иногда при этом получаются своего рода общежития, когда в один подъезд заселяются семьи 3-5 сотрудников одной фирмы.

Строители

Долевым строительством занимаются как государственные структуры, так и коммерческие. К первым относятся УП УКС Мингорисполкома, концерн "Минскстрой" — на их долю приходится около 90% всего долевого строительства. Среди коммерческих структур на этом сегменте рынка можно назвать долгожителей: "Ареса-сервис", ОАО "Забудова", "Минсккомплексбанк". Понятно, что коммерческие структуры более гибки в своей ценовой политике и работе с клиентами. В "Минсккомплексбанке" клиент имеет возможность получить кредит на строительство жилья. Вопрос в том, приемлемы ли для него условия кредитования. "Ареса" занимается не только строительством нового жилья, но и куплей-продажей старого, поэтому там тоже есть варианты. "Минскстрой" с пониманием относится к проблемам граждан: если нет возможности своевременно внести платежи, клиент "переходит" в следующий возводимый дом.

Клиенты

Среди клиентов коммерческих фирм есть представители бизнес-класса, немало чиновников, а чаще их родственников. В последнее время самая большая категория – бизнесмены, работающие в России, но живущие и отдыхающие в Минске. В концерн "Минскстрой" приходят люди с меньшим достатком, чем, например, в "Аресу".

Где этот дом?

Государственный концерн "Минскстрой" располагает строительными площадками по всему городу: в микрорайонах Сухарево, Малиновка, Лошица строятся в основном скромные панельные дома. В более престижных и обжитых районах – на улице Бельского, Могилевской, Филимонова — возводятся кирпичные дома. Коммерческие фирмы также строят везде. Район улицы Якуба Коласа облюбовал "Минсккомплексбанк", улицы Некрасова, Филимонова — "Ареса-сервис"... И если квартиры в старых домах в районе улицы Пулихова особым спросом не пользуются, то квартиры в новых домах в этом же районе раскупаются на стадии закладки нулевого цикла.

Сколько стоит?

Стоимость одного квадратного метра жилья зависит от района застройки, используемых строительных и отделочных материалов, этажа квартиры и формы оплаты. Общее правило: чем раньше начал участвовать в строительстве, то есть кредитуешь его, тем дешевле получается квартира. Заключение договора на более поздней стадии строительства и тем более покупка квартиры в уже сданном доме (что, впрочем, бывает крайне редко) обходится дороже.

Самые дешевые квартиры строятся в панельных домах, средняя стоимость одного квадратного метра – 210-240 долларов. В домах из кирпича, газосиликатных блоков, с использованием более дорогих и качественных отделочных материалов цена одного метра колеблется от 300 до 750 долларов.

О, счастливчик!

Бесплатного или социального жилья строят не много. Но, как ни странно, отдельные счастливчики получают бесплатно квартиры даже в престижных "долевых" домах. Дело в том, что при получении в органах местной власти разрешения на возведение дома, организаторы строительства принимают на себя обязательство передать городу от 6 до 10% квартир. Эти квартиры распределяются среди людей, имеющих право на бесплатное жилье. Так в элитных домах появляются "чужие".

Излишне говорить, что счастливчики тоже бывают разных категорий: одни получают квартиры в панельных домах в Малиновке, другие — в престижнейших домах, например, на улице Грибоедова.

Кому довериться?

Потенциальных клиентов всегда интересует, кто строит: государственная или коммерческая структура. Одни по традиции доверяют первым, другие выбирают "новых". Имеет место сотрудничество тех и других. Например, концерн "Минскстрой" вместе с "Минсккомплексбанком" построили дома на улице Бельского. Похоже, что на рынке долевого строительства остались только "тяжеловесы". Доверить свои деньги малоизвестной фирме, даже при наличии всех лицензий и разрешений, кажется рискованным. В любом случае следует внимательно изучить предлагаемые условия сотрудничества.

Итого

Долевое строительство – наиболее реальный вариант решения жилищной проблемы. Что бы ни говорили, а новые дома лучше старых хотя бы потому, что у них впереди долгая жизнь, а что ожидает "хрущевки", срок эксплуатации которых подходит к концу, пока никто не знает.

Осенняя перекопка почвы — неотъемлемое условие высоких урожаев

Александр ГОРНЫЙ,
кандидат
сельскохозяйственных наук

Овощные растения требовательны к плодородию почвы. Это определяется их высокой урожайностью и потреблением большого количества воды и питательных веществ. У одних (лук, салат, редис и т.д.) корневая система располагается неглубоко, что предъявляет повышенные требования к верхнему слою почвы, у других (корнеплоды, многолетники) – она проникает на глубину гумусного горизонта, что обязывает овощевода позаботиться о мощном, хорошо окультуренном корнеобитаемом слое.


Фото IREX/Promedia

Это можно сделать с помощью основной обработки почвы – осенней перепашки (перекопки) овощных гряд после уборки урожая.

Вспаханная почва – более рыхлая, структурная, обладает высокой водопроницаемостью. Это позволяет полнее использовать осадки, выпадающие осенью, а также влагу при таянии снега весной. При ранней вспашке создаются лучшие условия для борьбы с сорняками и разложения органических остатков, в результате чего в почве увеличивается содержание питательных веществ в доступной для растений форме.

Зяблевая обработка имеет большое значение для борьбы с вредителями и возбудителями болезней овощных культур – большая часть вредных организмов, глубоко запаханных в почву, к весне погибает.

На легких почвах обработка не только создает условия для накопления влаги, но и помогает сохранить ее от потерь. На переувлажненных почвах обработкой отводится чрезмерная влага, и в пахотном горизонте создается оптимальный воздушный режим. Одновременно с перекопкой участка можно заделать в почву навоз или выполотые сорняки и удалить корни многолетних сорняков.

Осенью, сразу после уборки урожая, тщательно очищают участок от ботвы, кочерыг, сорняков. При сухой погоде высохшую ботву картофеля, томатов, а также корни многолетних сорняков лучше сжечь, используя золу для удобрения огорода. Благодаря сжиганию уничтожаются инфицированные растительные остатки. Основную же массу сорных растений, опавшую листву, ботву корнеплодов, можно заложить в компост.

Перекопку почвы проводят в течение всей осени. По всем агротехническим правилам лучшее время для ее проведения – конец лета – начало осени. На более тяжелых почвах перекопку можно начинать с конца августа, на более легких (песчаных, супесчаных) – на две недели позднее. Дело в том, что в легких почвах имеется достаточное количество воздуха, который в совокупности с влагой и высокой температурой воздуха и почвы может привести к быстрой минерализации органического вещества. Минеральные соединения, полученные в результате этого процесса, могут быть вымыты из почвы осенними дождями. Раннесентябрьская перепашка (перекопка) способствует лучшему накоплению влаги и питательных веществ. В сентябре могут появиться обильные всходы однолетних сорняков (мари белой, куриного проса, голинзоги и т.д.), которые уничтожают последующим мотыжением или боронованием.

В дальнейшем перекопку ведут по мере уборки урожая. Перекопку возле кустарников и плодовых деревьев проводят после листопада. Это позволит заделать в почву инфицированные грибковыми заболеваниями листья, где инфекция обычно погибают. В данном случае почву оставляют в крупных комьях, при этом на участке лучше накапливается влага и задерживается снег. К весне крупные комья под действием ветра, дождя и мороза распадутся на мелкие комочки. Но необходимо иметь в виду, что очень поздняя перекопка почвы, когда уже начинает промерзать верхний слой, ведет к заделыванию в почву замерзших ее фрагментов, которые весной очень медленно оттаивают.

Большое значение имеет глубина обработки. Многочисленными опытами и практикой доказано, что глубокий пахотный слой – важнейшее условие получения высоких урожаев овощей. Но это идеальный вариант. Искусственно увеличить мощность корнеобитаемого горизонта без соответствующего повышения плодородия – себе навредить. Просто механически перемешать неплодородный подзолистый горизонт с плодородным – этот вариант для овощных культур абсолютно не подходит.

Обычно участок перекапывают или вспахивают на глубину гумусного (перегнойного) горизонта. Если гумусный горизонт незначителен, не следует поднимать на поверхность неплодородный подзолистый горизонт, его надо только рыхлить.

И все же увеличивать корнеобитаемую зону необходимо. Чем она больше, тем больше и быстрее проникает в почву вода, улучшается воздушный режим, больше развивается полезных микроорганизмов, увеличиваются запасы питательных веществ. В глубоко обработанной почве растения создают мощную корневую систему и лучше используют запасы воды и питательных элементов.

Углублять пахотный слой надо постепенно, увеличивая на 2-3 см. Лучше это делать под картофель, который не боится кислых почв, а клубни заделываются на глубину 5-10 см. За лето подпочва хорошо проветривается, перемещается со всем пахотным горизонтом, и вредное последействие выпаханного подзолистого горизонта будет минимальным.

Для других овощных культур выпаханная подпочва может принести вред.

Перекопка почвы – тяжелая физическая работа. И если ее проводить без соблюдения определенных правил, чувство усталости и «ломоты» в теле будут сопровождать вас до следующих выходных. Поэтому в заключение хотелось бы дать некоторые советы, которые будут полезными при перекопке дачного участка:

- необходимо подобрать подходящую по длине черенка и весу лопату; следить за тем, чтобы лезвие лопаты было всегда чистым;
- земля должна быть не слишком влажной;
- лопату втыкать в землю вертикально, а не под углом;
- не разбивайте комья земли, это сделает за вас мороз;

Людям преклонного возраста к этой работе надо относиться осторожно. Для начала можно покапать в течение 10 минут, потом отдохните или займитесь другой, более легкой работой. Если вы в хорошей физической форме, это «удовольствие» можно продлить до 20 минут. Большинству людей для первого раза вполне достаточно покопать полчаса в течение дня. Но если участок большой, с тяжелой глинистой почвой, пусть эту работу за вас сделает трактор.

Гость из Средиземноморья — артишок

А.ШКЛЯРОВ, кандидат сельскохозяйственных наук

Многолетник, высотой до 2 м, относящийся к семейству Астровых (Сложноцветных). Растение имеет сходство со своими ближайшими и так хорошо нам известными родственниками чертополохом и осотом (бодяк огородный).

Родина артишока — Средиземноморье. Пройдя длительный путь из Испании в Америку, на каком-то этапе к культуре ослаб интерес, и она, одичав, превратилась в сорняк.

Сегодня артишок выращивают во многих странах Западной Европы, особенно во Франции и Италии, а также в Индии, Алжире и др.

В пищу употребляются соцветия-корзинки с нераспустившимися цветками (отваренные в подсоленной воде), содержащие 7-15% углеводов, до 3% белков, каротин, витамины В1, В2, С (30-100 мг/л). Растения богаты инсулином, который важен для больных сахарным диабетом.

Многочисленные сорта отличаются друг от друга размерами растений и соцветий, а также окраской последних. Они бывают зелеными, темно-фиолетовыми и других оттенков. Корзинки бывают чаще всего округлые, овальные, конические. Диаметр их достигает 10 см. Сорта — Лаонский 19, Майкопский 41, Фиолетовый ранний.

Артишок требователен к плодородию почвы, лучше удается на хорошо удобренных, удерживающих влагу почвах. Артишок возвращают на прежнее место через 3-4 года. Культура имеет продолжительный период вегетации (180-200 дней) и часто при посеве непосредственно в грунт (в наших климатических условиях) урожая не дает.

Артишок относится к теплолюбивым культурам, но переносит заморозки и зимует, поэтому в условиях Беларуси может возделываться как многолетник.

Чтобы получить урожай в год посева семян, необходимо вырастить рассаду. Семена высевают в конце февраля в ящики небольшого размера рядами или вразброс. Ящики ставят в теплое место (20-25%), укрыв их полиэтиленовой пленкой. После появления всходов пленку снимают. Когда у сеянцев будет первый настоящий лист, их пикируют в горшочки. За 3-5 дней до высадки рассады на постоянное место рассаду закаливают. Для этого сокращают поливы и растения выносят на улицу, сначала только в дневные часы, а затем и на ночь. В конце мая рассаду высаживают в грунт по схеме: 100х60; 70х50 см. В ямы глубиной 30 см кладут слой перегноя или компоста, а также калийные, фосфорные и азотные удобрения по 1 чайной ложке. Артишок сажают немного глубже, чем он рос в горшочках, и обильно поливают. Пока растения не приживутся, их следует поливать ежедневно, в вечерние часы.

В июне артишок можно высевать на постоянное место, прямо в открытый грунт. Урожай при этом будет только в следующем году. Перед посевом на 1 кв. м вносят 5-6 кг навоза, по 10-15 г суперфосфата, калийной соли, и 15-20 г аммонийной селитры. Посев семян проводят по той же схеме, что и высаживают рассаду.

Растения требуют много питательных веществ, и трижды за сезон их следует подкармливать азотом, фосфором и калием по 5 г на 1 кв. м. Можно подкармливать и чаще, но доза удобрений при этом уменьшается. Последняя подкормка проводится в августе. Растения следует поливать, особенно в сухую погоду.

Чтобы получить мясистые корзинки, боковые бутоны, часто появляющиеся на главных побегах, следует выламывать. На молодых растениях соцветий-корзинок оставляют не более 3-4; на двух-трехлетних — 6-8.

Сбор артишока, в зависимости от погоды и возраста кустиков, начинается в августе и длится до конца сентября. Срезают соцветия до наступления цветения, когда чешуи в верхней части только раскрываются. Появление синих цветов на верхушке головки сигнализирует о запоздалости уборки. Соцветия срезают с 2-3 см стебля. В холодном месте они хранятся 3-4 недели.

Отплодоносившие стебли срезают, из междурядий удаляют растительные остатки. Рядки укрывают соломой, листвой либо перегноем. Это обеспечивает растениям перезимовку. Время максимального плодоношения у артишока приходится на 2-3 год. После этого растения выбрасывают.

Артишок — лекарственное растение. Он обладает весьма эффективным противосклеротическим действием. Входящее в состав артишока фенольное соединение цинарин снижает содержание холестерина в крови, обладает также желчегонной и мочегонной активностью. Имеются данные о том, что входящие в состав растения вещества способны регулировать функцию щитовидной железы.

АПОШНЯЯ СТАРОНКА

ГОРОСКОП 24-30 СЕНТЯБРЯ

С 24 сентября по 23 октября Солнце находится в знаке Весов. Этот знак начинается в день осеннего равноденствия, выравнивающий день с ночью. Природа дарит нам золотую осень — самое красивое время года, образец эстетического совершенства и изящества перед тем, как ее наряд поблекнет. Может быть, именно поэтому Весы так не любят одиночества...

ОВЕН (21 марта - 20 апреля). Благоприятная неделя, сулящая поддержку Высших сил, покровителей, партнеров. Возрастают жизненный потенциал, везение, деловитость. Мужчинам-Овнам звезды советуют использовать любую возможность для того, чтобы изменить к лучшему свою личную жизнь. Для дам велика вероятность нового знакомства или кратковременных романтических увлечений.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая). Неделя любви, активного отдыха, отказа от суетных мелочей, перехода на новый круг развития. Однако мужчинам следует избегать стремления главенствовать в доме. Проявите разумность, такт, великодушие. У дам отношения с близким человеком сложатся гармонично, хотя, возможно, вам и предстоит выбор между романтическим увлечением и домашними хлопотами.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня). Так называемая «чистая» неделя, благоприятная для реализации свежих творческих идей или нестандартного решения новых проблем. Мужчинам желательно больше внимания уделить любимым и близким людям — им так не хватает вашей нежности и заботы. Велика вероятность того, что дамы смогут реализовать свою давнюю мечту. Сны сбудутся к полному удовольствию.

РАК (22 июня - 22 июля). Прежние разочарования и обиды позади, вы снова ощущаете прилив сил. И самочувствие у вас будет хорошее, и работоспособность высокая и знакомства заведете полезные, и получите весточку от старых друзей. Мужчин могут посетить любопытные идеи — рискуйте, смелее воплощайте их в жизнь. Дамам следует помнить: старый друг лучше новых двух, и не спешите с выводами.

ЛЕВ (23 июля - 23 августа). Наступает прекрасное время для любви, размышлений о личной жизни, семейных отношений, заботы о детях. Бесстрашие, решительность и смелость мужчин-Львов поможет им воплотить свои замыслы в жизнь. Все будет способствовать вам. А вот у Львиц может появиться чувство ревности — скорее всего, необоснованное. Ведь улыбка партнера в адрес другой еще не означает измены.

ДЕВА (24 августа - 23 сентября). Неделя связана с получением космической энергии, духовным очищением и нравственным преображением. Мужчин ожидают неожиданные известия и нестандартные ситуации, с которыми вы справитесь благодаря трезвой оценке событий. Поездки, встречи принесут положительные результаты. Эмоциональное состояния дам улучшится. Не бойтесь рассчитывать на покровительство судьбы.

ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября). Гармоничная неделя. Звезды говорят, что вас будет переполнять чувство нежности и любви. Возможно осуществление всего позитивного, что намечалось ранее и весьма велика вероятность счастливого случая в вашей судьбе. Мужчинам встречи и контакты в ближайшее время могут принести ощутимые результаты, а дамам удастся осуществить давнюю мечту: любить и быть любимой.

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября). Неделя отмечена творческой активностью и гармонией между чувствами и поступками. У мужчин появилась прекрасная возможность достичь исполнения наиболее честолюбивых замыслов, но не забывайте об отдыхе, который пойдет вам только на пользу. Дам ожидает неожиданное ободряющее известие. Оно сделает их эмоциональную жизнь богаче, а мысли конкретнее.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря). Наступил очередной цикл вашей жизненной активности. Усиливаются интуиция, личное обаяние, аура. У мужчин избыток внутренней энергии будет способствовать выбору правильного направления и максимальному проявлению способностей. Дамам звезды сулят неожиданную удачу или очень благоприятную ситуацию для разрешения любовных проблем. Успех принесут обаятельность и ум.

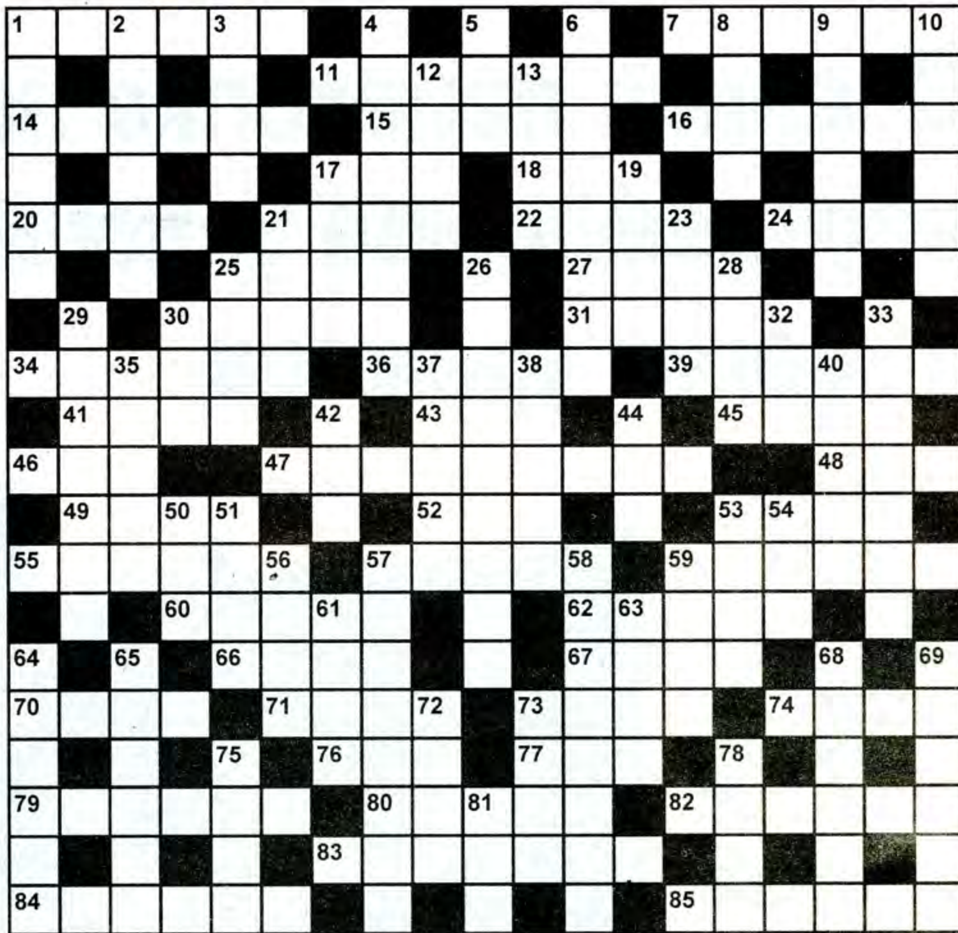
КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января). Прекрасное время для восстановления и укрепления старых связей, перехода к новому роду деятельности, оказания помощи близким людям. Умение анализировать свои чувства и чувства окружающих — условие сохранения душевного равновесия и профессионального роста для мужчин-Козерогов. Дамы будут испытывать пристальное внимание мужчин и могут позволить себе легкий флирт.

ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля). Стремление к обновлению, свежие идеи и новые люди, вошедшие в вашу жизнь, обогатят ваше существование и откроют вам глаза на новые возможности. У мужчин в деловой сфере появятся новые покровители, партнеры, помощь окажут близкие друзья и родственники. Дамы смогут блеснуть в обществе и получат огромное удовольствие от комплиментов.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта). Неделя гармонии, покоя и правильного хода событий. Она отмечена ясным сознанием, умением правильно направлять свои жизненные силы и обещает массу удовольствий. Вы будете полны надежд и уверенности в завтрашнем дне. Новые знакомства для мужчин-Рыб могут стать опорой и поддержкой на длительный период. Теплые объятия любимого согреют душу дам и дадут им запас прочности.

А.СТАНОВ

Кроссворд составил Геннадий ЛАЗАРЕВИЧ, г.Минск



По горизонтали: 1. Японская система самозащиты без оружия. 7. Вступительная часть литературного произведения. 11. Польский торжественный танец – шествие. 14. Закрытие предприятия и массовые увольнения. 15. Свисток, дудочка для подманивания зверей, птиц. 16. Мастерская живописца. 17. Участок земли, засаженный деревьями, кустами, цветами. 18. Комический персонаж в балаганных представлениях. 20. Север. 21. Опора, нижний конец мебели, механизма. 22. В древнегреческой мифологии – бог войны. 24. Кусок рыбы или мяса птицы, очищенный от костей. 25. Нижняя часть раскрывающейся спереди одежды. 27. Глава мусульманской общины. 30. Кастрированный самец свиньи. 31. Метод сбора первичной информации. 34. Убогий домик, лачуга. 36. День перед праздником. 39. То же, что правда. 41. Заледеневшая корка на снегу после короткой оттепели. 43. Беспорядочный гул голосов, крики. 45. Кондитерское изделие. 46. Одна партия в теннис. 47. Устанавливаемая правительством отсрочка выполнения обязательств на определенный срок. 48.В религии: злой дух. 49. Город и порт во Франции. 52. В древнескандинавской мифологии – бог грома и молнии. 53. Участок поля, луга. 55. Наемный сельскохозяйственный рабочий. 57. Самец домашней овцы. 59. Металлическая пластина с крючками для рыбной ловли. 60. Наркотик из индийской конопли. 62. Очертание предмета, контур. 66. Надпись на кадре в кинофильме. 67. Птица семейства вороновых. 70. Народный поэт БССР. 71. Кушанье из мелких тушеных кусочков мяса, рыбы. 73. Тюремное заключение определенной продолжительности. 74. Основная единица длины. 76. Вымерший дикий бык. 77. Сдал работу – теперь я ... королю! (прост.) 79. Длинный и широкий старинный плащ. 80. Доставить по назначению. 82. То же, что передник. 83. Летний форменный головной убор без полей. 84. У некоторых народов северо-восточной Сибири: переносное жилище с конической крышей. 85. Планки из дерева для покрытия полов.

По вертикали: 1. Кустарник семейства жимолостных с белыми цветками и красными горькими ягодами. 2. Высший показатель, достигнутый в труде, спорте. 3. Работа, занятие. 4. Ударное метательное оружие у некоторых индейских племен Северной Америки. 5. Звук определенной высоты. 6. В Древнем Риме – начальник отряда из 10 всадников. 8. Битва, война. 9. Плотная масса движущегося льда атмосферного происхождения (в горах или полярных областях). 10. Блеск отполированной поверхности. 12. В народной поэзии: возлюбленная. 13. Груз, переносимый на себе. 17. Музыкальное произведение для одного исполнителя. 19. Степень быстроты в движении. 21.Темное, неблагоустроенное жилище. 23.В южной Азии: женская одежда из длинного куска ткани, оборачиваемого вокруг бедер и накидываемого на голову и верхнюю часть тела. 25. Портовый город. 26. Стационарное учреждение для лечения и отдыха. 28. Часть шасси автомобиля. 29. Естественное неорганическое образование кристаллической структуры. 30. Самый низкий мужской голос. 32. Не имей ... рублей, а имей ... друзей (посл.). 33. Устройство, предназначенное для излучения и приема радиоволн. 35. Туго натянутая сетка для прыжков-подскоков (в спорте, цирке). 37. Имя английской писательницы детективных романов. 38. Уморительный случай, нечто очень смешное. 40. Снежный барс. 42. Единица уровня громкости звука. 44. Показная роскошь, щегольство. 50. Род длиннохвостых попугаев. 51. Город во Франции, порт в устье реки Луара. 53. Возглас, призыв. 54. Срубленные деревья как строительный и промышленный материал. 56. Столица Египта. 57. Северо-восточный ветер, дующий в средней части озера Байкал. 58. Возлагаемая на кого-нибудь дополнительная работа. 59. Изъян в изделии. 61. Постоянный состав сотрудников учреждения. 63. Химический элемент, красно-бурая дымящаяся на воздухе едкая жидкость. 64. Дужка, подвешиваемая к седлу для упора ног всадника. 65. Самый многоводный приток Енисея. 68. Короткая гусарская накидка с меховой опушкой. 69. Сдача чего-нибудь во временное пользование за плату. 72. Река на Южном Урале. 73. Сельскохозяйственные млекопитающие животные. 75. Устройство для разведения и поддержания огня. 78. Река в Кении, впадает в Индийский океан. 81. Кастрированный бык.

Ответы на кроссворд, опубликованныйв № 72 от 14 сентября 2001 года

По горизонтали: 3. Графин. 5. Раздор. 10. Барограф. 11. Худо. 12. Овца. 13. Абориген. 14. Атом. 18. Крах. 19. Година. 22. Округа. 23. Ракета. 24. Гага. 26. Оман. 27. Столяр. 28. Движок. 29. Аптека. 32. Марш. 34. Цирк. 37. Градира. 39. Сало. 40. Ранг. 41. Амазонка. 43. Дверца. 44. Скалка.

По вертикали: 1. Сноб. 2. Граф. 3. Грохот. 4. Фавор. 6. Зажор. 7. Регата. 8. Ариозо. 9. Драгун. 15. Макинтош. 16. Двуколка. 17. Аскетизм. 18. Китобоец. 19. Гагара. 20. Мама. 21. Аренда. 25. Гонт. 30. Платан. 31. Корона. 33. Абсурд. 35. Рогожа. 36. Ротор. 38. Гроза. 41. Арап. 42. Аист.

ПРАЗДНИК ЖИВОТА

Куриные окорочка с фруктовой подливкой

Саша ВКУСНОТОВИЧ

Куриные окорочка опускаете в кипящую подсоленную воду и варите до готовности. Затем вынима-ете, даете стечь воде, солите мелкой солью (не пересолите!) и натираете мелко нарубленным чесноком (еще лучше пропустить чеснок через чеснокодавку). Обваливаете окорочок в муке, смачиваете яйцом и обваливаете в сухарях. После этого обжариваете до образования румяной корочки, погружая в разогретое масло на 8-10 минут. Обжаренные окорочка перекладываете на блюдо с бумажной салфеткой и заливаете фруктовой подливкой. Хотя, должен сказать, что и без подливки вкус отменный. Но... для любителей!

Подливка: промытый изюм и нарезанный дольками банан (все зависит от фантазии) положить в кастрюлю и залить горячим процеженным куриным бульоном после варки окорочков настолько, чтобы только покрыть им фрукты. Добавить сахар и, накрыв кастрюлю крышкой, варить 5-8 минут.

На два окорочка весом 500-600 г: 4 зубчика чеснока, соль, 1/2 стакана сухарей, 2 ст. ложки муки, 1 яйцо, 5 ст. ложек масла. Для подливки: один банан, 50 г изюма, 1 ст. ложка сахара, куриный бульон.

Кушать подано. Приятного аппетита!

ФПБ: Салідарнасць Праца Справядлівасць

Беларускі Час

Рэгістрацыйны № 577
Заснавальнік Савет Федэрацыі прафсаюзаў Беларускай

Галоўны рэдактар
Аляксандр СТАРЫКЕВІЧ

Рэдкалегія: Генадзь Бураўкін, Ірына Германовіч, Уладзімір Дашкевіч, Аляксандр Ягораў.

ІНДЭКС:
для індывідуальных падпісчыкаў — 63855;
для прафкамаў, прадпрыемстваў і арганізацый, іншых юрыдычных асоб — 63872.



Адрас рэдакцыі:
220126 г.МІНСК, пр.МАШЭРАВА, 21, 4-ы паверх.

Тэлефоны:
адказнага сакратара — 223-81-83,
агядальнікаў — 223-96-28; 223-93-74;
рэкламнага аддзела — тел./факс 223-64-58;
бухгалтэрыі — 223-90-29;
e-mail: belchas@promedia.minsk.by
http://belchas.promedia.minsk.by

Рукапісы рэдакцыя не рэцэнзуе і не вяртае.
Пры перадруку спасылка на «БЧ» абавязковая.
За дакладнасць рэкламы адказнасць нясе рэкламадавец.
Падпісана ў друк 20 верасня 2001 года ў 14.00
Заказ № 5465.
Надрукавана ў друкарні РУП «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». Мінск, пр.Скарыны, 79.

Агульны тыраж 42.013 экз.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12